Муниципальное автономное дошкольное образовательное

учреждение «Детский сад №16 города Шимановска»

Принята УТВЕРЖДАЮ

на заседании Заведующий МАДОУ №16

педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А.Спасская

от « » 2021г «\_\_\_»2021г

Протокол №1

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«Оригами»

Направленность: художественная

Возраст: 6-7 лет

Сроки реализации:1 год

Уровень программы: базовый

Составитель

Соколова Елена Михайловна,

педагог дополнительного образования

г. Шимановск, 2021

**Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.**

* 1. **Пояснительная записка.**

**Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:** художественная

**Актуальность и педагогическая целесообразность Программы**.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Программа «Оригами» разработана для того, чтобы через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, учить детей эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в

преобразованной форме.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения данного кружка. А также способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние

на развитие речи детей.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своим родителям и друзьям.

Нормативно - правовую основу разработки программы «»Оригами» составляют:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжения Правительства РФ 04.09.2014 № 1726-р.) и план мероприятий по ее реализации на 2015-2021 гг.;
3. Постановление Правительства РФ от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. «Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года», (Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р г.);
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Устав МОАУ ДО «Центр детского творчества города Шимановска».

**Адресат программы- дети от 6 до 67лет.**

**Характеристика возрастных особенностей развития детей 6 -7лет**.

Старший дошкольный возраст благоприятен для развития способности к творчеству, так как именно в это время закладывается психологическая основа для творческой деятельности.
Ребенок этого возраста способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Старшего дошкольника характеризует активная деятельностная позиция, любопытство,
постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация, достаточно развитое воображение, настойчивость, инициативность связана с любознательностью, способностью, пытливостью ума, изобретательностью, способностью к волевой регуляции поведения, умение преодолевать трудности.
 Структура творческой активности детей старшего дошкольного возраста в различных видах деятельности представляет собой совокупность составляющих ее компонентов: мотивационный, содержательный, операционный, эмоционально-волевой. Основными показателями творческой активности старшего детского возраста выступают предпосылки: мотивационных, содержательно – операционных, эмоционально – волевых компонентов
деятельности, а именно, понимание важности подготовки к творческой деятельности, наличие интереса к творческой работе в разных видах деятельности, желание активно включаться в творческий процесс, способность к фантазированию и воображению; умение преодолевать возникшие трудности, доводить начатую работу до конца; появление
настойчивости, старательности, добросовестности: проявление радости при открытии новых приемов, способов действий.

**Срок освоения Программы -** 1 год (33 недели, 66 часов)

**Форма обучения**- очная

**Уровень освоения Программы**: базовый. Данная программа знакомит с базовыми понятиями свойств различных материалов (бумаги, картона и бросового материала) и их использовании в поделках.

В процессе деятельности у детей развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму.

**Особенности организации учебного процесса.**

**Форма реализации образовательной программы** – традиционная.

**Организационные формы обучения** – очная, групповая.

Занятия проводятся в группе. Численный состав: оптимально - 10 человек, допустимое количество обучающихся – 15 человек.

**Режим занятий:** занятия по программе «Оригами» проводятся 2 раз в неделю. Общая продолжительность занятия составляет 30 минут с перерывом 10 мин. Состав группы постоянный, дети от 6 до 7 лет.

* 1. **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** способствовать развитию и обогащению творческих способностей
детей через нетрадиционные приемы работы с бумагой.

**Задачи программы:**

- Формировать познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной
деятельности.
- Создавать условия для знакомства с различными техниками работы с бумагой.
- Развивать мотивацию к конструированию из бумаги.
- Развивать самостоятельность, наблюдательность, любознательность, активный интерес к миру предметов и вещей, созданных людьми.
- Содействовать воспитанию ценностного отношения к материалам и инструментам, результатам творческой деятельности окружающих.

**1.3.Содержание программы.**

**Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов | Формы контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводная беседа | 2 | 1 | 1 | текущий |
| 2 | **Бумагопластика (работа с бумагой)** | 15 | 5 | 10 | текущий |
| 3 | **Бумагопластика (работа с картоном)** | 12 | 4 | 8 | текущий |
| 4 | **Бумагопластика (работа с бумагой)** | 12 | 4 | 8 | текущий |
| 5 | **Бумагопластика (работа с бросовым материалом)** | 12 | 4 | 8 | промежуточный |
| 6 | **Бумагопластика (работа с бумагой)** | 12 | 4 | 8 | текущий |
| 7 | **Выставка работ** | 1 |  | 1 | итоговый |
|  | **ИТОГО** | 66 | 22 | 44 |  |

**Содержание программы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Тема** |  **Содержание занятия** | **Форма проведения** |
| **теория** | **практика** |
| **1** | Техника безопасности на занятиях | 1.Правила техники безопасности при работе с природным материалом. | **Знакомство с материалами (бумага, картон)** | Беседа педагога, занятие |
| **2** | **Бумагопластика (работа с бумагой)** | 1.Знакомство с бумагой2.Диагностика. Беседа о бумаге.3.Техника безопасности при работе с ножницами. | изготовление игрушки по образцу. ***Осенний лес******Дары осени – фрукты******Осенняя ветка******Зонтик******Ёжик******Матрешка******Веточка ели******Ёлка******Ёлочные игрушки из «гармошки»******Карнавальные очки******Снеговик и елочка*** | Диагностика, беседа, групповые и индивидуальные занятия |
| **3** | **Бумагопластика (работа с картоном)** | 1-2 Диагностика, анкетирование 3-4 Знакомство с материалами, техника безопасности при работе с клеем и ножницами | Работа с картоном***Снегурочка******Снежинка******Звезда******Зимняя сказка******Подснежники******Алые паруса******Мимоза******Мать - и - мачеха******Букет из веток вербы и березы в воде******Букет сирени******Веточка яблони*** | Диагностика, беседа, групповые и индивидуальные занятия |
| **4** | **Бумагопластика (работа с бросовым материалом)** | 1-2 Диагностика, анкетирование 3-4 Знакомство с материалами, техника безопасности при работе с клеем и ножницами | Игрушка по замыслу. Работа из любого материала***Золотая рыбка******Райские птички*** | беседа, групповые и индивидуальные занятия |
| **5** | Выставка работ |  | 1« Оригами»Организация и проведение выставки творческих работ | выставка |

**1.4. Планируемые результаты освоения программы.**

**В результате освоения программы воспитанник:**

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка;

Владеет приемами работы с различными материалами;

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работ;

Умеет самостоятельно провести анализ поделки;

Использует свои конструктивные решения в процессе работы;

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки;

Выполняет работу по замыслу.

Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками

Я. Д. Парамоновой в начале и конце учебного года. Используются такие формы обследования - беседа с детьми.

**Раздел №2 Комплекс организационно-педагогических условий.**

**2.1. Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | число | Время проведения | Форма занятия | Кол-вочасов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1-2 | сентябрь | 15.0917.09 | 16.00 | групповое | 2 | **Техника безопасности на занятиях. Знакомство с материалами** | Групповая комната | вводный |
| 3-4 | сентябрь | 22.0424.04 | 16.00 | групповое | 2 | Правила пользования материалами и инструментами | Групповая комната | Текущий(анкета, устный опрос) |
| 5-6 | октябрь | 1.106.10 | 16.00 | Групповое | 2 | Познакомить детей с основными терминами, принятыми в оригами | Групповая комната | Текущий |
| 7-8 | октябрь | 13.1015.10 | 16.00 | групповое | 2 | Познакомить детей с условными знаками, принятыми в оригами | Групповая комната | Текущий |
| 9 | октябрь | 20.10 | 16.00 | Групповое | 1 | Складывание листа бумаги пополам (точно соединяем стороны) | Групповая комната | Текущий |
| 101112 | октябрь | 22.1027.1029.10 | 16.00 | Групповое | 3 | Складывание листа бумаги по диагонали (точно соединяем углы) | Групповая комната | Текущий |
| 13-14 | ноябрь | 3.115.11 | 16.00 | Групповое | 2 | Повторение приемов складывания бумаги (пополам и по диагонали) | Групповая комната | Текущий |
| 15-16 | ноябрь | 10.1112.11 | 16.00 | Групповое | 2 | Упражнение – складывание салфеток для сервировки обеденного стола | Групповая комната | Текущий |
| 17 | ноябрь | 17.11 | 16.00 | Групповое | 1 | **Осенний лес** | Групповая комната | Текущий |
| 18-19 | ноябрь | 19.1124.11 | 16.00 | Групповое | 2 | **Дары осени – фрукты** | Групповая комната | Текущий |
| 20-21 | ноябрь | 26.111.12 | 16.00 | групповое | 2 | **Осенняя ветка** | Групповая комната | Текущий |
| 22-23 | декабрь | 3.128.12 | 16.00 | Групповое | 2 | **Зонтик** | Групповая комната | Текущий |
| 24-25-26 | декабрь | 10.1215.1217.12 | 16.00 | Групповое | 3 | **Ёжик** | Групповая комната | Текущий |
| 27-28 | декабрь | 22.1224.12 | 16.00 | групповое | 2 | **Матрешка** | Групповая комната | Текущий |
| 29 | декабрь | 29.12 | 16.00 | Групповое | 1 | **Веточка ели** | Групповая комната | Текущий |
| 30-31 | Январь | 30.1212.01 | 16.00 | групповое | 2 | **Ёлка** | Групповая комната | Текущий |
| 32-33 | Январь | 14.0119.01 | 16.00 | групповое | 2 | **Ёлочные игрушки из «гармошки»** | Групповая комната | Текущий |
| 34-35 | Январь | 21.0126.01 | 16.00 | групповое | 2 | **Карнавальные очки** | Групповая комната | Текущий |
| 36-37 | Январь | 28. 01 02.02. | 16.00 | групповое | 2 | **Снеговик и елочка** | Групповая комната | Текущий |
| 38-39 | Февраль | 4.029.02. | 16.00 | групповое | 2 | **Снегурочка** | Групповая комната | Текущий |
| 40-41 | Февраль | 11.0216.02 | 16.00 | групповое | 2 | **Снежинка** | Групповая комната | Текущий |
| 42-43 | Февраль | 18.0222.02 | 16.00 | групповое | 2 | **Звезда** | Групповая комната | Промежуточный |
| 44-45 | Февраль | 25.022.03 | 16.00 | групповое | 2 | **Зимняя сказка** | Групповая комната | Промежуточный |
| 46-47 | Март | 4.039.03 | 16.00 | индивидуальное | 2 | **Подснежники** | Групповая комната | Промежуточный |
| 48-49 | Март | 11.0316.03. | 16.00 | групповое | 2 | **Алые паруса** | Групповая комната | Промежуточный |
| 50-51 | Март | 18.0323.03. | 16.00 | Индивидуальное | 2 | **Мимоза** | Групповая комната | Промежуточный |
| 52-53 | Март | 25.03.30.03 | 16.00 | групповое | 2 | **Мать - и - мачеха** | Групповая комната | Промежуточный |
| 54-55 | Апрель | 01.046.04 | 16.00 | групповое | 2 | **Букет из веток вербы и березы в воде** | Групповая комната | Текущий |
| 56--57 | Апрель | 8.0413.04 | 16.00 | групповое | 2 | **Букет сирени** | Групповая комната | Текущий |
| 58-59 | Апрель | 15.0420.04 | 16.00 | индивидуальное | 2 | **Веточка яблони** | Групповая комната | Текущий |
| 60-61 | Апрель | 22.0427.04 | 16.00 | групповое | 2 | **Золотая рыбка** | Групповая комната | Текущий |
| 62-63 | Апрель | 29.0404.05 | 16.00 | групповое | 2 | **Райские птички** | Групповая комната | Текущий |
| 64-65 | Май | 06.0511.05 | 16.00 | индивидуальное | 2 | Итоговое занятие «Коллективная композиция» | Групповая комната | Текущий |
| 66 | Май | 13.05 | 16.00 | групповое | 1 | Выставка творческих работ | Музыкальный зал | Итоговый |

**2.2. Условия реализации Программы.**

 **Материально-техническое обеспечение:**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Перечень средств обучения** |
| 1 | Магнитная доска (с магнитами) |
| 2 | Схемы поэтапного складывания |
| 3 | Бумага белая |
| 4 | Бумага разноцветная односторонняя |
| 5 | Бумага разноцветная двусторонняя |
| 6 | Набор цветных карандашей |
| 7 | Ножницы |
| 8 | Набор фломастеров |
| 9 | Клеенки |
| 10 | Клей-карандаш |
| 11 | Картотека загадок |
| 12 | Дырокол |

**Информационное обеспечение:** мультимедийные презентации, аудиозаписи музыки.

**Кадровое обеспечение:** Соколова Елена Михайловна, педагог дополнительного образования.

**2.3. Формы аттестации.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Форма** | **Дата** |
| **Вводный контроль**:Самостоятельная работа с разными видами природного материала | Сентябрь |
| **Промежуточный контроль**:самостоятельная творческая работа. | Февраль |
| **Итоговый контроль:**самостоятельная работа, выставка работ. | Май |

**2.4. Оценочные материалы** (Приложение 1)

Диагностика знаний, умений, навыков по работе с природным материалом.

Овладение приемами работы с природными материалами.

Развитие конструированных способностей и художественного вкуса.

Мелкая моторика рук.

Оценка становления основных характеристик освоения ребёнком Программы осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса.

**2.5. Методические материалы.**

Наглядные: показ образца педагога, пример, помощь.

Словесные: объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка.

Практические: самостоятельное и совместное выполнение поделки.

**Описание педагогических технологий**.

Здоровьесберегающие технологии, ИКТ, развивающее обучение, коллективная система обучения.

В основе Программы лежит система постоянно усложняющихся заданий. Работа с природным материалом сопровождается сказочным сюжетом, в который органично вплетены логические задания на сравнения, анализ, классификацию, обобщение и моделирование. Постоянное усложнение задания позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Деятельность детей в кружке направлена на развитие творческих способностей и приобретение новых знаний за пределами основной программы дошкольного образования. Распределение программного материала кружка представляет собой систему, предопределяющую интенсивное развитие у детей внимания, памяти, воображения, речи, а также умений творчески мыслить – это умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их, адекватно обозначать словом их отсутствие, абстрагировать и удерживать в памяти одно, одновременно два или три свойства, обобщать объекты по одному, двум, трем свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого. Интегративно осуществляется ознакомление с окружающим миром, развиваются речь, изобразительное и конструктивные умения, что способствует творческому развитию личности дошкольника.

**Описание форм учебных занятий.**

 Совместная деятельность педагога и детей.

Самостоятельная деятельность детей.

Формы работы: – групповые занятия

**Описание алгоритма учебного занятия.**

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассматривание образцов, обсуждение;
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4. Выбор материала;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Самостоятельная работа детей;
7. Физкультурная минутка или игра с поделкой.
8. Анализ готовой работы.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела,темы | Материально-техническое оснащение,дидактико-методическийматериал | Формы,методы,приёмы обучения.Педагогическиетехнологии  | Формы учебного занятия | Формыконтроля,аттестации |
| 1 | Техника безопасности | Мультимедийный проектор, образцы материалов и инструментов | Беседа педагога.Просмотр мультимедийной презентации | групповое | Текущий.(опрос) |
| 2 | **Бумагопластика (работа с бумагой)** | Мультимедийный проектор, цветная бумага, ножницы, подкладные листы, тарелочки, клей | Беседа педагога, рассматривание образцов, объяснение.Самостоятельное и совместное выполнение поделки. | Групповое | текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий |
| 3 | **Бумагопластика (работа с картоном)** | Мультимедийный проектор, ножницы, подкладные листы, тарелочки, клей, картон | Показ образца педагога, пример, помощь.Объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка.Самостоятельное и совместное выполнение поделки. | Групповое | текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий |

**Раздел №3. Список используемой литературы:**

**Для педагогов и родителей:**

1. С. Афонькин «Игры с бумагой для самых маленьких»: Год издания: 2013
2. Афонькин, С. Ю. Энциклопедия оригами для детей и взрослых / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Санкт-Петербург : Кристалл ; Москва : Оникс, 2000. 272 с.
3. Афонькин, С. Ю. Оригами и аппликация / С. Ю. Афонькин. Санкт-Петербург : Кристалл, 2001. 304 с.
4. Долженко, Г. И. 100 оригами / Г. И. Долженко. Ярославль, 2004. 224 с
5. Соколова, С. Сказки оригами: игрушки из бумаги / С. Соколова. Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Валери СПД, 2004. 240 с.
6. С. В. Соколова «Оригами для самых маленьких»: Редактор: Ермолаев С. Д. Издательство: Детство-Пресс, 2016 г
7. Соколова, С. Азбука оригами / С. Соколова. Москва : Эксмо; Санкт-Петербург : Домино, 2004. 432 с.
8. Т. И. Тарабарина «Оригами для начинающих: Академия развития, 1997 г.

**ДЛЯ ДЕТЕЙ:**

1. «Оригами в детском саду» Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.

 2. «Оригами для малышей: 200 простейших моделей» Черенкова Е.Ф.

 3. «Волшебная бумага» Чернова Н.Н.

4. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.

5. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги. Просова Н.А.

6. Сайт Страна Мастеров – stranamasterov. ru
7.Галерея работ в технике бумагокручения студии бумажного творчества
http: // paper – studio.ru/gallery1.htm
8.Сайт Мастер – класс – Masterclassy: ru

**Приложение №1**

***Диагностические задания разработаны в соответствии с методиками***

***Я. Д. Парамоновой.***

***Мониторинг детского развития.***

***Инструментарий для обследования*** (Диагностические задания)

 **Задание №1**

Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам. Педагог предлагает ребенку сложить лист пополам.

 **Задание №2**

 Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали. Педагог предлагает ребенку сложить лист по диагонали.

**Задание № 3**

 Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).

Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

**Задание № 4**

 Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба).

 Педагог показывает ребенку квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны, линию сгиба).

**Задание № 5**

Цель: выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по - прямой.

**Задание № 6**

Цель: выявить умение детей следовать устным инструкциям.

* Педагог предлагает ребенку цветной лист квадратной формы. Согни его по диагонали.
* Полученный треугольник сложи пополам.
* Разверни поделку, чтобы раскрывающиеся стороны были сверху.
* Отогни верхние острые углы в разные стороны.
* Приклей бумажные усики.
* Готовую бабочку укрась кружочками из цветной бумаги или раскрась.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия имя ребенка** | **1. выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам. Педагог предлагает ребенку сложить лист пополам.** | **2. выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали. Педагог предлагает ребенку сложить лист по диагонали.** | **3. выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг).** **Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».** | **4. выявить умение детей различать и показывать геометр. понятия (угол, сторона, линия сгиба).** **Педагог показывает ребенку квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны,линиюсгиба).**  | **5. выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по - прямой.**  | **6. выявить умение детей следовать устным инструкциям.** |
| 1. |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |  |
| 10. |  |  |  |  |  |  |
| 11. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |