# Конспект непосредственной образовательной деятельности по речевому развитию (ознакомлению с художественной литературой) в

**подготовительной группе по теме: «Заучивание стихотворения С. Есенина «Береза»»**

*Обучающие задачи*: познакомить детей со стихотворением С. Есенина

«Берёза», учить выразительно читать стихотворение наизусть, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.

*Развивающие задачи:* развивать внимание, память, связную речь у детей путем заучивания стихотворения наизусть, используя приёмы мнемотехники, совершенствовать интонационную выразительность речи.

*Воспитывающие задачи*: воспитывать у детей любовь к поэзии, к родной природе; умение слушать и слышать друг друга.

*Материал:* аудиозапись стихотворения «Берёза», мнемосхемы по стихотворению «Берёзы», иллюстрации репродукций картин И. И. Шишкина, И. И. Левитана, альбомные листы, цветные карандаши или краски, музыкальное произведение П. Чайковского «Времена года. Зима».

*Подготовительная работа:* рассматривание деревьев на прогулке и на иллюстрациях. Знакомство с репродукциями картин И. И. Шишкина, И. И. Левитана. Беседы о зиме.

# Ход образовательной деятельности: 1.Вступительная беседа.

* Зимой один день не похож на другой. Если метет метель воет вьюга, каким кажется снег? А деревья? Как они выглядят? Что с ними происходит?
* А когда погода морозная, тихая, солнечная, что можно сказать о снеге? Какой он? Какие деревья? На что они похожи? С чем их можно сравнить? Какими словами можно сказать о деревьях?

*(На доске выставлено несколько зимних пейзажей.)*

* Ребята предлагаю вам посмотреть на эти прекрасные иллюстрации. Давайте с вами вспомним, как называются картины, на которых мы можем увидеть изображение природы во всей своей красоте. (Пейзаж)

Многие известные художники - И. И. Шишкин, И. И. Левитан и другие очень любили рисовать природу. Но не только художники старались показать всю красоту и великолепие природы, многие писатели и поэты то же старались раскрыть всю её необыкновенность в своих произведениях.

# Чтение стихотворения С. Есенина «Береза».

* О красоте русской природы написано много стихов. Послушайте стихотворение С. Есенина «Береза».

**Белая береза**.

Под моим окном

Принакрылась снегом,

Точно серебром.

На пушистых ветках

Снежною каймой

Распустились кисти

Белой бахромой.

И стоит **береза**

В сонной тишине,

И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво

Обходя кругом,

обсыпает ветки

Новым серебром.

*Беседа по содержанию.*

-Какою увидел берёзу поэт? Почему она привлекла его внимание, вызвала удивление и восхищение, ведь он часто видел её из окна? (укрыта снегом)

* + С чем сравнивает Есенин опушенные снегом кисточки берёзовых веток? (С белой бахромой.) А что такое бахрома? Бахрома-ряд свисающих нитей по краям изделия, служащих для украшения.
  + А вы заметили, как выразительно говорит о снеге поэт в своем стихотворении (Кайма, кисти, серебро.).

-В стихотворении есть такие строчки:

И горят снежинки В золотом огне

Что значит горят? Как сказать по – другому?

На стихи С. Есенина написано много песен. Одной из таких песен является песня, написанная на данное стихотворение.

# Прослушивание аудиозаписи песни на стихотворение С. Есенина

**«Берёза»**

Какое чувство вызывает это стихотворение? Каким голосом надо рассказывать о березе?

*На мольберте выставлено несколько пейзажей.*

Какой из этих зимних пейзажей подошёл бы к нашему стихотворению? Почему вы так думаете?

А помогут нам прочитать стихотворение схематические рисунки. (мнемотехника).

Читаю повторно стихотворение, выставляя мнемосхему. Разбор таблиц с мнемосхемами к стихотворению.

# Физкультминутка «Снежинки»

Закружились, завертелись *(Покружиться на месте.)*

Белые снежинки.

Вверх взлетели белой стаей *(Поднять руки.)* Лёгкие пушинки (*Покружиться на носках.)* Чуть затихла злая вьюга –

*(Опустить руки, встать прямо.)*

Улеглись повсюду. *(Присесть, руки к полу.)*

Заблистали словно жемчуг – *(Встать, руки вперед.)*

Все дивятся чуду. (*Развести руки в сторону)*

Заискрились, засверкали *(Руками выполнить движения «ножницы».) Белые подружки.*

*Заспешили на прогулку дети и старушки (Шаги на месте)*

# Чтение стихотворения с установкой на запоминание.

* Как будем читать стихотворение - быстро или неторопливо? Громко или не очень громко? (Будем читать неторопливо, не очень громко, но так, чтобы все могли услышать, и постараться передать чувства автора, его любование берёзой.)

# Чтение стихотворения детьми.

Дети читают стихотворение по схемам, все вместе, по цепочке, по одному.

1. **Творческое задание.** Рисование берёзы

-Дети, а сейчас, я вам предлагаю нарисовать березу такой, какой вы ее себе представляете. (Под музыку)

# Итог.

-Дети, что нового мы сегодня узнали?

-Чему научились?

Воспитатель отмечает работу детей, обобщает их ответы, подводит итог.

# Литература

1. Давыдова Т.Г. Ввозная В.М. Использование опорных схем в работе с детьми [Текст] // Давыдова Т.Г. Ввозная В.М. Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 1, 2008
2. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников [Текст] / Ефименкова Л.Н. - М., 1985
3. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи [Текст] / Омельченко Л.В. Логопед. 2008 г. №4.
4. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов [Текст] / Ткаченко Т.А. Дошкольное воспитание. 1990г. №10
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольника с литературой: конспекты занятий. - М.: ТЦ «Сфера», 1998.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |





|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

