**Отчет о работе кружка «Радуга красок» в подготовительной группе №7**

**за 2022-2023 учебный год.**

Руководитель кружка: Роутенберг Г.В.

В течение 2022-2023 учебного года в подготовительной группе №7 работал кружок "Радуга красок".

Направленность кружка: художественная.

Срок реализации:1 год.

Уровень программы: базовый.

Форма реализации образовательной программы – традиционная. Организационная форма обучения – всем составом.

Занятия кружка проводились один раз в неделю в четверг, время работы – вторая половина дня (16.00-16.30); возраст детей – 6-7 лет; кружок посещало 7 детей. Кружок начал свою работу с 03.10.2022г. по 31.05.23. Проведено 30 занятий вместо 33, в связи с отпуском руководителя кружка.

**Цель программы:** Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи программы:**

Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;

Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;

Развивать цветовосприятие и зрительно - двигательную координацию, чувство композиции и колорита.

Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применениям.

Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**В результате освоения программы дети:**

 - развивали мелкую моторику рук, тактильное восприятие;

- улучшили цветовосприятие;

 -  научились концентрировать внимание;

- повысили уровень воображения и самооценки;

 -расширили и обогатили художественный опыт;

- сформировали предпосылки учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;

-сформировали навыки трудовой деятельности;

-развили активность и самостоятельность в изодеятельности, умение находить новые способы для художественного изображения, умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы помогла детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения   любые доступные средства. Большинству воспитанников удаётся создавать яркие цветовые образы. Все дети с большим удовольствием рисуют. Нетрадиционные техники их увлекают.

В работе использовала следующиеметоды обучения:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, словесный инструктаж, совет);

- наглядные (показ образца изделия, анализ образца);

-практические (рисование рисунка под руководством воспитателя, самостоятельные, индивидуальные и коллективные творческие работы);

-игровые;

-создание ситуации успеха;

-метод творческих заданий;

-индивидуальная работа.

Используемые методы:

– дали возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

– формировали эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

– способствовали более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Применяла различные формы обучения: специально организованная деятельность; беседы, путешествия, экспериментирования, рисунки – сочинения, игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования.

Формы работы:

- рассматривание картин и книжных иллюстраций;

- оформление выставок;

-чтение и обсуждение художественных произведений;

- игры дидактические;

- продуктивная деятельность.

В течение года использовались различные нетрадиционные техники рисования: печатание листьями, рисунки ладошками, ниткография, рисование «зигзагообразной штриховкой», рисование «по - мокрому», монотипия предметная, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, ватные палочки и соль, гуашь и соль, расчесывание краски, оттиск поролоном, рисование по трафарету и шаблону, набрызг, печать по трафарету, пуантилизм (тычок ватной палочкой), кляксография (раздувание капли и восковые мелки), трафарет-распыление, цветной граттаж, рисование по мятой мокрой бумаге, набрызг и процарапывание, рисование по замыслу. Проводились самостоятельные работы и выставки работ.

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

В связи с особенностями старшего возраста на каждом занятии использовались игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки. После каждого проведенного кружка, мною были подготовлены выставки детских рисунков для родителей.

Подводя итоги, проделанной **работы**, нельзя не заметить эмоциональный подъем у детей, повышение интереса к художественной деятельности.