

РОДИТЕЛЯМ О НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДАХ РИСОВАНИЯ

Консультация для родителей



Составила воспитатель
МАДОУ № 16
г. Шимановска
Роутенберг Г.В.

Дети дошкольного возраста - это маленькие исследователи, открывающие для себя окружающий мир полный тайн и загадок. Накопление знаний, удивительные и порой неожиданные открытия ребёнка происходят через деятельность. Одной из наиболее доступных и близких видов деятельности для ребенка является изобразительная, художественно-продуктивная деятельность, а именно рисование:

«Это правда!

Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне!»

Э.Успенский.

Потребность в рисовании заложена у детей на генетическом уровне, копируя окружающий мир, они изучают его.

Для выражения своих ярких впечатлений в рисунке не всегда достаточно стандартных способов изображения. Здесь на помощь приходят нетрадиционные техники рисования



Нетрадиционные техники рисования для детей это:

- ✓ новые знания;
- ✓ игра;
- ✓ эксперимент;
- ✓ снятие напряжения, страха;
- ✓ фантазирование, творчество, самовыражение;
- ✓ умение планировать собственную деятельность;
- ✓ самостоятельность;
- ✓ положительный настрой;
- ✓ высокая активность;
- ✓ удивление;
- ✓ неожиданный, но всегда положительный результат!



Занимаясь рисованием со своими детьми в домашних условиях и используя нетрадиционные материалы, вы вместе играете, путешествуете, общаетесь, развиваете в своем ребенке творческие навыки и просто получаете удовольствие!!!

РАССМОТРИМ НЕКОТОРЫЕ ТЕХНИКИ:

ГРАТТАЖ ИЛИ «ЦАП- ЦАРАПКИ»



МАТЕРИАЛЫ

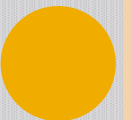
- ✓ лист белого или цветного картона;
- ✓ чёрная тушь или гуашь;
- ✓ парафиновая свеча, масляная пастель или восковые мелки;
- ✓ широкая плоская кисть с мягким ворсом;
- ✓ заострённая деревянная палочка.



ВОСКОВЫЕ КАРАНДАШИ И АКВАРЕЛЬ

Материалы:

- ✓ лист белой или тонированной бумаги;
- ✓ восковые мелки;
- ✓ акварельные краски.

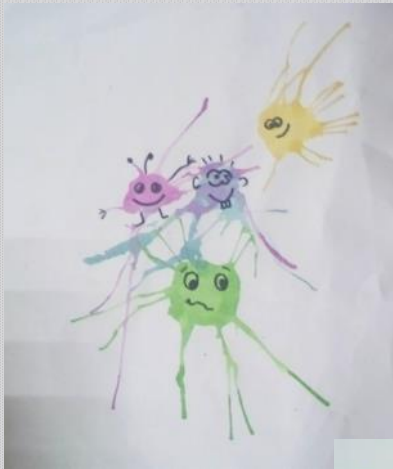


КЛЯКСОГРАФИЯ

Материалы:

- ✓ лист белой или тонированной бумаги;
- ✓ чёрная тушь, чернила или гуашь;
- ✓ трубочка коктейльная.

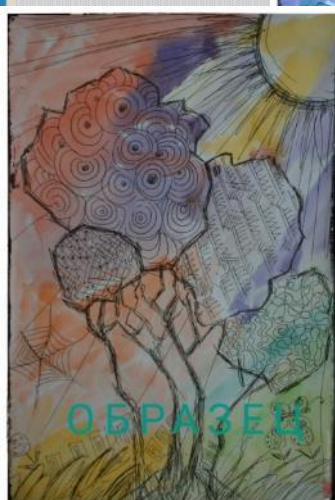
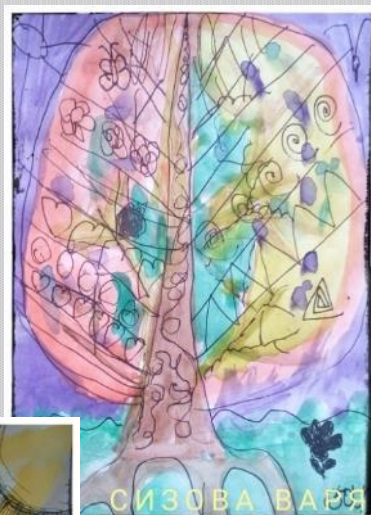
Выдувание ствола дерева
коктейльной трубочкой



АКВАРЕЛЬ И ГЕЛИЕВАЯ РУЧКА

Материалы

- ✓ Лист белой или тонированной бумаги;
- ✓ Акварельные краски;
- ✓ Гелиевая ручка
- ✓ Кисть.



ПЕЧАТЬ

Печать – штампы
из цилиндров,
разной формы



Печать губкой по
заранее изготовленному
трафарету



Печать
смятой
бумагой
(для
проработки
деталей или
фактуры)



ПЕЧАТЬ

Печать природным материалом
(листьями) + использование техники
монотипия пейзажная



Тычок ватной палочкой –
«пуантилизм»

- Материалы:**
- ✓ лист белой или тонированной бумаги;
 - ✓ гуашь;
 - ✓ штампы;
 - ✓ кисть, ватные палочки и прочее.



МОНОТИПИЯ



Материалы:

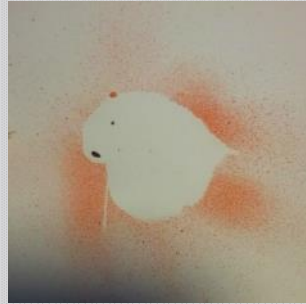
- ✓ лист белой или тонированной бумаги;
- ✓ гуашь или акварельные краски;
- ✓ кисть.



НАБРЫЗГ

Материалы

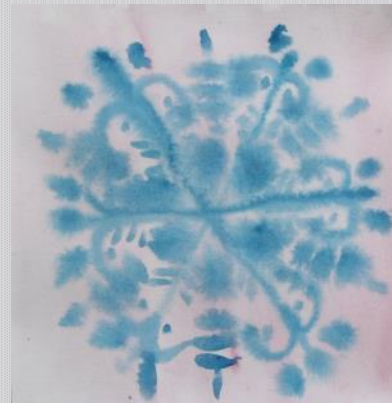
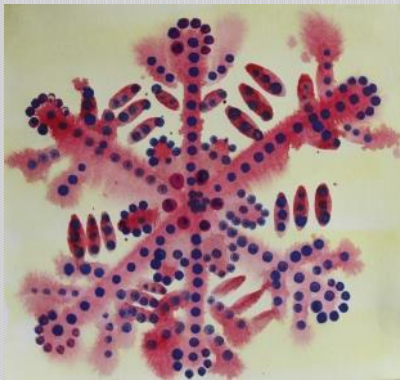
- ✓ лист белой или тонированной бумаги;
- ✓ акварельные или гуашевые краски;
- ✓ жесткая кисть или щетка;
- ✓ кусочек плотного картона или деревянная палочка.



«ПО-СЫРОМУ»

Материалы

- ✓ лист белой (акварельной) или тонированной бумаги;
- ✓ акварельные краски;
- ✓ кисть;
- ✓ губка для смачивания листа бумаги



ТЫЧОК СУХОЙ КИСТЬЮ

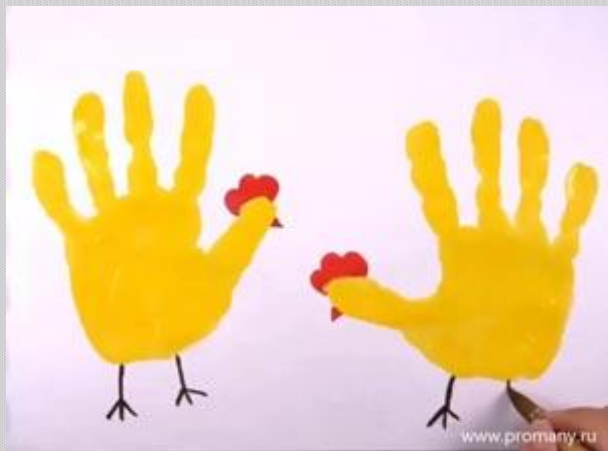
Материалы

- ✓ Лист белой или тонированной бумаги;
- ✓ гуашь;
- ✓ кисть (щетина).



РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ ИЛИ ПАЛЬЧИКАМИ.

РЕБЁНОК ОПУСКАЕТ В ГУАШЬ ЛАДОШКУ (ВСЮ КИСТЬ) ИЛИ ОКРАШИВАЕТ ЕЕ С ПОМОЩЬЮ КИСТОЧКИ И ДЕЛАЕТ ОТПЕЧАТОК НА БУМАГЕ РИСУЮТ И ПРАВОЙ И ЛЕВОЙ РУКАМИ, ОКРАШЕННЫМИ РАЗНЫМИ ЦВЕТАМИ. ПОСЛЕ РАБОТЫ РУКИ ВЫТИРАЮТ САЛФЕТКОЙ, ЗА ТЕМ ГУАШЬ ЛЕГКО СМЫВАЕТСЯ.



ТАМПОНИРОВАНИЕ

Увлекательное занятие! Сделаем тампон из марли и кусочка поролона. Штемпельная подушечка послужит палитрой. Наберем краски и легкими прикосновениями к бумаге будем рисовать что-нибудь пушистое, прозрачное.



ТРАФАРЕТ

Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав его пальцами к листу бумаги, обведем по контуру частыми и легкими прикосновениями тампона. Осторожно приподнимем трафарет... Чудо! Четкий и ясный он остался на бумаге! Многие художники работают в этой технике, где вырезается силуэт в центре листа, прикладывается лист к другому листу бумаги и с помощью тампона «закрасил» силуэт. Интересно



РИСОВАНИЕ ПО МЯТОЙ БУМАГЕ

Сначала вырежем трафарет. Затем, прижав его пальцами к листу бумаги, обведем по контуру частыми и легкими прикосновениями тампона. Осторожно приподнимем трафарет... Чудо! Четкий и ясный он остался на бумаге! Многие художники работают в этой технике, где вырезается силуэт в центре листа, прикладывается лист к другому листу бумаги и с помощью тампона «закрасил» силуэт. Интересно



РИСОВАНИЕ ПЛАСТИЛИНОМ

Понадобится пластилин (как изобразительный материал), бумага салфетки для рук, стеки. Узор из пластилина наносится на бумагу и обрабатывается стеклой.



НИТКОГРАФИЯ

Возьмите нитки длиной 25*30 см., окрасьте их в разные цвета, выложите - как захочется - на одной стороне сложенного пополам листа. Концы ниток выведите наружу. Сложите половинки листа, прижмите друг к другу, разгладьте. Затем, не снимая ладони с бумаги, правой рукой осторожно выдергивайте одну нитку за другой.

Разверните лист... А нитки-то волшебные!

Ниткография - это создание картин из ниток.



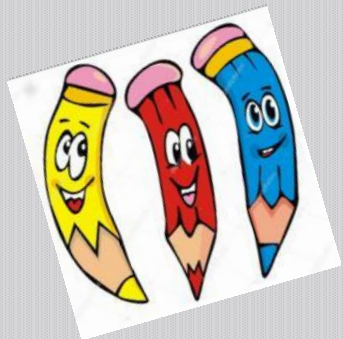
Каждый ребенок по своей природе - творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие способности.



СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ:

1. МАТЕРИАЛЫ (КАРАНДАШИ, КРАСКИ, КИСТИ, ФЛОМАСТЕРЫ, ВОСКОВЫЕ КАРАНДАШИ И Т. Д.) НЕОБХОДИМО РАСПОЛАГАТЬ В ПОЛЕ ЗРЕНИЯ РЕБЁНКА, ЧТОБЫ У НЕГО ВОЗНИКЛО ЖЕЛАНИЕ ТВОРИТЬ.
2. Знакомьте его с окружающим миром вещей, живой и неживой природой, предметами изобразительного искусства.
3. Предлагайте рисовать все, о чем ребёнок любит говорить, и беседовать с ним обо всём, что он любит рисовать.
4. Не критикуйте ребёнка и не торопите, наоборот, время от времени стимулируйте занятия ребёнка рисованием.
5. Хвалите ребёнка, помогайте ему, доверяйте ему, ведь ваш ребёнок индивидуален!





Уважаемые родители!
Спасибо за
Внимание!!!



И моё вам пожелание:
«Удачных экспериментов
в нетрадиционных техниках
рисования
с вместе с детьми!!!

