

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №16 города Шимановска»

РАССМОТРЕНО
На заседании
педагогического совета
№1 от 25.08.2023г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
для детей 6-7 лет,
подготовительная к школе группа

*Составлена на основе Федеральной образовательной программы ДО,
образовательной программы дошкольного образования
муниципального автономного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад №16 города Шимановска»*

2023-2024 учебный год

Составили:
Воспитатель первой квалификационной категории
Кивал Наталия Анатольевна,
Воспитатель высшей квалификационной категории
Роутенберг Галина Викторовна.

ПРИНЯТО

Протокол педагогического совета
№1 от 25.08.2023 г

г. Шимановск 2023г

Содержание.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Цель

Задачи

Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Нормативно-правовые документы

Психолог педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Срок реализации рабочей программы

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие.

Познавательное развитие.

Речевое развитие.

Художественно-эстетическое развитие.

Физическое развитие.

2.2. Модель организации образовательного процесса.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5. Особенности взаимодействия с родителями

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима дня пребывания детей в группе.

3.2. Планирование образовательной деятельности: расписание ОД.

3.3. Структура реализации образовательной деятельности

3.4. Лист здоровья воспитанников

3.5. Социальный паспорт группы.

3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности.

3.7. Традиции группы (с включением культурно-досуговой деятельности)

3.8. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям.

3.9. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

4. Дополнительный раздел

4.1. Используемые примерные Программы

4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

4.3. Приложения

Перечень художественной литературы

Перечень музыкальных произведений

Перечень произведений изобразительного искусства

Примерный перечень анимационных произведений.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа (старший дошкольный возраст) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования **МАДОУ №16** в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<p>Цель</p>	<p>Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МАДОУ №16 в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.</p>
<p>Задачи</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО; • приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; • создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей; • построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития; • создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; • охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия; • обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности; • обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; • достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<ol style="list-style-type: none">1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;6) сотрудничество ДОО с семьей;7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.
--	---

<p>Рабочая программа образования детей 6-7 лет разработана в соответствии со следующими нормативными документами:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023) • Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”» • Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся» • Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847) • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022); • Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; • Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р; • Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; • Федеральная образовательная программа дошкольного образования • Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ №16 г.Шимановск; • Устав МАДОУ №16 г.Шимановск.
--	---

Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период

как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения,

но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику,

	<p>высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.</p> <p>Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.</p> <p>Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2023-2024 учебный год (1 сентября 2023 – 31 августа 2024 года)</p>

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы (к 7 годам)

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам

- людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
 - ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
 - ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
 - ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
 - ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
 - ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
 - ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
 - ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
 - ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
 - ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
 - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей ;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся .

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- стартовая диагностика (в зависимости от времени поступления ребенка в группу)
- заключительная диагностика (май)

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения

позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. Содержательный раздел

2.1 Содержание образовательной деятельности

Социально-коммуникативное развитие	
Задачи	<p>В сфере социальных отношений:</p> <ul style="list-style-type: none">• поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;• обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;• обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;• развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;• воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах; <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none">• воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;• расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;• знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;• развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания; <p>В сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать ценностное отношение к труду взрослых;

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; • формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; • развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; • поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; • воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи; <p>В области формирования безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.
<p>В сфере социальных отношений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. • знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. • обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. • развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. • расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. • развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. • воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). • приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). • рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. • знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). • обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. • знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. • расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, – День рождения города, празднование

	<p>военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан.</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. • развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. • способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. • учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. • знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
<p>В сфере трудового воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. • организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. • организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. • создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. • в процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. • поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), • создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью

	<p>создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и тому подобное.
В области формирования основ безопасного поведения	<ul style="list-style-type: none"> • осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). • создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. • инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. • рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. • организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. • обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. • обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований правил и норм СанПиН
Ценности	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

	<ul style="list-style-type: none"> • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
--	---

Познавательное развитие	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов; • развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания; • обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира; • развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования; • закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач; • расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним; • формировать представления детей о многообразии стран и народов мира; • расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы; • расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.
Содержание образовательной деятельности.	

<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. • в ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. • поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
<p>Математические представления</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. • способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. • закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. • формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
<p>Окружающий мир</p>	<ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).

	<ul style="list-style-type: none"> • раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. • посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
Природа	<ul style="list-style-type: none"> • расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, • рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. • закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), • знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

	<ul style="list-style-type: none"> воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
--	---

Речевое развитие	
<p>Задачи</p>	<p>Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. <p>Звуковая культура речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). <p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. <p>Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок.

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. • закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. • формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. <p>Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. • формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. <p>Интерес к художественной литературе:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); • развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; • формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, небылица, былина; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); • поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; • развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).
Содержание образовательной деятельности	
Формирование словаря	<p>Педагог формирует у детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • умения подбирать точные слова для выражения мысли; • выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, • использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	<ul style="list-style-type: none"> • способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении
Грамматический строй речи	<p>Педагог развивает у детей умения</p> <ul style="list-style-type: none"> • образовывать сложные слова посредством слияния основ,

	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, • с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, • формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. • использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; • использовать разнообразные средства выразительности; • формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. • в творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; • развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
Подготовка детей к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> • продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пяти звуковых слов;

	<ul style="list-style-type: none"> • закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
Ценности	«Культура», «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие	
Задачи	<p>Приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; • формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; • формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; • формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; • формировать у детей основы художественной культуры; • расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; • расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; • расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); <p>Изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;
- знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

Музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку;
- обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
- формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

Театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и

	<p>придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; <p>Культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
Содержание образовательной деятельности	
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> • продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. • воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. • продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. • воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. • формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). • расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор). • формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

	<ul style="list-style-type: none"> • расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). • продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках – иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). • продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский). • обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). • продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. • расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. • продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). • развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. • знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. • знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. • рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. • развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). • поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

	<ul style="list-style-type: none"> • выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. • развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира.
Рисование	
Предметное	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). совершенствует у детей технику изображения. • продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. • расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). • предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. • учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. • продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. • учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. • развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. • постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). • учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

	<ul style="list-style-type: none"> • развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). • развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
Сюжетное	<ul style="list-style-type: none"> • продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); • передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). • формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. • продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Декоративное	<ul style="list-style-type: none"> • продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). • учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. • закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. • закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Лепка	
Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • развивает творчество детей; • учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; • умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; • обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. • продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). • учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

<p>Декоративная лепка</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. • учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
<p>Аппликация</p>	<ul style="list-style-type: none"> • продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). • развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. • закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. • при создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); • учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. • продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.
<p>Прикладное творчество</p>	<ul style="list-style-type: none"> • при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); • использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). • формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. • формирует умение использовать образец. • совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. • при работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». • закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. • при работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

	<ul style="list-style-type: none"> • закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.
Народное декоративно-прикладное искусство	<ul style="list-style-type: none"> • продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). • продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. • учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. • учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. • закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. • закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. • продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
Конструктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). • поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. • предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. <p>Конструирование из строительного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). • учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. • продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). <p>Конструирование из деталей конструкторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

	<ul style="list-style-type: none"> • учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. • знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. • учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. • учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). • учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная деятельность	
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> • развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; • обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; • способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; • знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); • знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
Пение	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; • закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; • учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; • обращает внимание на артикуляцию (дикцию); • закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; • поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> • способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, • совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); • развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок..

Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<ul style="list-style-type: none"> • способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения); • учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); • помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; • учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. • формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; • учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; • поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; • развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; • развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. • учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). • воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. • знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. • учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. • формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; • формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; • формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. • формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). • развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. • расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. • формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. • поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. • поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.
Ценности	«Культура», «Красота»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие	
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде; • воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

	<ul style="list-style-type: none"> • формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта; • сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий; • воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.
Содержание образовательной деятельности	
Общая информация	<ul style="list-style-type: none"> • создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой. • в процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. • поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. • продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
Основные движения	<ul style="list-style-type: none"> • бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между

предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку – прыжок – выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением

	<p>заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p>
Общеразвивающие упражнения	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). • поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Ритмическая гимнастика	<ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. • могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Строевые упражнения	<p>Педагог совершенствует навыки детей</p> <ul style="list-style-type: none"> • в построении, перестроении, передвижении строем: • быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге;

	<ul style="list-style-type: none"> • перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); • расчет на первый – второй и перестроение из одной шеренги в две; • размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
Подвижные игры	<ul style="list-style-type: none"> • продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), • способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. • поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. • поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. • продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. • способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
Спортивные игры	<p>Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. • Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. • Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. • Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. • Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

	<ul style="list-style-type: none"> • Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
Спортивные упражнения	<p>Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину • 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». • Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. • Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх – вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10–15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
Формирование основ здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. • дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. • приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
Активный отдых	<p>Физкультурные праздники и досуги:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

	<ul style="list-style-type: none"> • Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. • Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. <p>Дни здоровья:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. <p>Туристские прогулки и экскурсии</p> <ul style="list-style-type: none"> • организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. • педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</p>
Ценности	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Комплексно-тематическое планирование.
Образовательная область «Речевое развитие: обучение грамоте»

Месяц	Неделя	Программное содержание	Количество занятий
Сентябрь	1	Занятие №1. Звуковой анализ слов: дифференцировать гласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки.	1
	2	Занятие №3. Знакомство с гласной буквой а А.	1
	3	Занятие №4. Знакомство с гласной буквой я Я и правилами написания я после мягких согласных звуков.	1
	4	Занятие №5. Знакомство с тем, что буква я может обозначать два звука – (й а).	1
Октябрь	1	Занятие №6. Знакомство с гласной буквой о О.	1
	2	Занятие №7. Знакомство с гласной буквой ё Ё, с тем, что буква ё может обозначать звук (о) и пишется после мягких согласных звуков.	1
	3	Занятие №8. Знакомство с тем, что буква ё может обозначать два звука – (й о.)	1
	4	Занятие №9. Знакомство с гласной буквой у У.	1
Ноябрь	1	Занятие №10. Знакомство с буквой ю Ю, правилами написания ю после мягких согласных звуков.	1
	2	Занятие №11. Знакомство с тем, что буква ю может обозначать два звука – (й у).	1
	3	Занятие №12. Знакомство с буквой ы.	1
	4	Занятие №13. Знакомство с буквой и И и правилом написания и после мягких согласных звуков.	1
	5	Занятие №14. Знакомство с буквой эЭ.	1
Декабрь	1	Занятие №15, 16. Знакомство с буквой е Е, правилами написания после мягких согласных звуков и, что буква е может обозначать два звука – (й э).	1
	2	Занятие №22. Знакомство с буквой м М и тем, что она обозначает звонкие звуки (твердый и мягкий).	1
	3	Занятие №23. Знакомство с буквой н Н и тем, что она может обозначать звонкие звуки (твердый и мягкий).	1
	4	Занятие №24. Знакомство с буквой р Р и тем, что она может обозначать звонкие звуки (твердый и мягкий).	1
Январь	1	Занятие №25. Знакомство с буквой л Л и тем, что она может обозначать звонкие звуки (твердый и мягкий).	1

	2	Занятие №26 Знакомство с буквой г Г и тем, что она может обозначать звонкие звуки (твердый и мягкий).	1
	3	Занятие №27 Знакомство с буквой к К и тем, что она может обозначать звонкие звуки (твердый и мягкий).	1
	4	Занятие №29 Знакомство с буквой с С, что она может обозначает глухие звуки (твердый и мягкий).	1
Февраль	1	Занятие №30 Знакомство с буквой з З, что она может обозначает звонкие звуки (твердый и мягкий).	1
	2	Занятие №31 Знакомство с буквой ш Ш (обозначает глухой твердый согласный звук), правилом написания сочетания ши.	1
	3	Занятие №32 Знакомство с буквой ж Ж (обозначает звонкий твердый согласный звук), правилами написания сочетания жи.	1
	4	Занятие №33 Знакомство с буквой д Д и тем, что она обозначает звонкие звуки (твердый, мягкий).	1
Март	1	Занятие №34 Знакомство с буквой т Т и тем, что она обозначает глухие звуки (твердый, мягкий).	1
	2	Занятие №35, 48. Знакомство с буквой ь (мягкий знак) и с разделительной функцией буквы ь (мягкий знак).	1
	3	Занятие №37 Знакомство с буквой п П и тем, что она обозначает глухие звуки (твердый, мягкий).	1
	4	Занятие №38 Знакомство с буквой б Б и тем, что она обозначает звонкие звуки (твердый, мягкий).	1
Апрель	1	Занятие №39 Знакомство с буквой в В и тем, что она обозначает звонкие звуки (твердый, мягкий).	1
	2	Занятие №40 Знакомство с буквой т Т и тем, что она обозначает глухие звуки (твердый, мягкий).	1
	3	Занятие №42 Знакомство с буквой й Й, повторить правила, что звук й – всегда самый короткий звонкий звук в нашей речи и всегда мягкий согласный.	1
	4	Занятие №43 Знакомство с буквой ч Ч, напомнить, что звук ч – всегда мягкий согласный, глухой.	1
Май	1	Праздничный день.	-
	2	Занятие №44 Знакомство с буквой щ Щ и правилом, что звук щ – всегда твердый согласный, глухой.	1
	3	Занятие №46 Знакомство с буквой ц Ц, напомнить, что звук ч – всегда мягкий согласный, глухой.	1
	4	Занятие №47 Знакомство с буквой х Х и тем, что она обозначает глухие звуки (твердый и мягкий).	1
	5	Занятие №49 Знакомство с ь (твердым знаком).	1

Образовательная область «Речевое развитие: развитие речи».

Месяц	Неделя	Программное содержание	Количество занятий
Сентябрь	1	Занятие 1. Звук, слово, предложение.	1
	2	Занятие 2. пересказ сказки «Лиса и козёл».	1
	3	Занятие 3. Составление рассказа по картине «В школу».	1
	4	Занятие 4. Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания».	1
Октябрь	1	Занятие 5. Что мы знаем о зайчике? Составление текста рассуждения.	1
	2	Занятие 6. Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	1
	3	Занятие 7. Рогатая корова и другие животные. Составление рассказа по картине.	1
	4	Занятие 8. Как ежи помогали Маше собирать грибы. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.	1
Ноябрь	1	Занятие 9. Составление рассказа «Первый день тани в детском саду».	1
	2	Занятие 10. Веселый день рождения у Тани. Составление текста поздравления.	1
	3	Занятие 11. Сочинение сказки «Как ёжик выручил зайца».	1
	4	Занятие 12. Сочинение сказки «День рождение зайца».	1
	5	Занятие 13. Кто трусливый, а кто храбрый? Составление рассказа с использованием антонимов.	1
Январь		Занятие 14. Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами».	1
	2	Занятие 15. Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка».	1
	3	Занятие 16. Составление рассказа по картине «Вот так покатался».	1
	4	Занятие 17. Составление рассказа «Моя любимая игрушка».	1
Февраль	1	Занятие 18. Пересказ сказки «У страха глаза велики».	1
	2	Занятие 19. Составление рассказа «Четвероногий друг».	1
	3	Занятие 20. Ветерок – ветер – ветрище. Составление сказки на предложенный сюжет.	1
	4	Занятие 21. Составление рассказа «Как мы играем зимой на участке».	1
Март	1	Занятие 22. Составление рассказа «Шишка по серии сюжетных картинок».	1
	2	Занятие 23. Составление рассказа «Как спасли ежа »по серии сюжетных картинок.	1
	3	Занятие 24. Составление рассказа «Пчелы» по серии сюжетных картинок.	1
	4	Занятие 25. Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии сюжетных картинок.	1
Апрель	1	Занятие 26. Составление рассказа о животных по сюжетным картинкам (открыткам).	1

	2	Занятие 27. Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж». Составление рассказа из личного опыта.	1
	3	Занятие 28. Пересказ сказки Л. Толстого «Белка и волк».	1
	4	Занятие 29. Голубая весна. Сочинение сказки на заданную тему.	1
Май	1	Занятие 30. Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	1
	2	Занятие 31. Описание пейзажной картины.	1
	3	Занятие 33. Пересказ рассказа М. Пришвина «Золотой луг».	1
	4	Занятие 34. Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белки».	1
	5	Занятие 35. Составление рассказа «Веселое настроение».	1

Образовательная область «Познавательное развитие».

Сентябрь	Ознакомление с окружающим миром. «Предметы-помощники» ФЭМП №1	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Дружная семья» ФЭМП №2	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Дары осени» стр 33 ФЭМП №3	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Бабушкин сундук» ФЭМП №4	1 2
Октябрь	Ознакомление с окружающим миром. «4 октября—Всемирный день защиты животных. стр 37» ФЭМП №5	1 2
	Ознакомление с окружающим миром.«Удивительные предметы» ФЭМП №6	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Как хорошо у нас в саду» ФЭМП №7	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Школа.Учитель» ФЭМП «№8	1 2
Ноябрь	Ознакомление с окружающим миром. «Путешествие в прошлое книги» ФЭМП №9	1 2
	Ознакомление с окружающим миром.«Библиотека» ФЭМП «№10	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Птицы нашего края». Стр 40 ФЭМП №11	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Сколько славных дел вокруг» ФЭМП №12	1 2
Декабрь	Ознакомление с окружающим миром. «На выставке кожаных изделий» ФЭМП №13	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Все работы хороши» ФЭМП №14	1 2

	Ознакомление с окружающим миром. «Животные зимой» стр 45 ФЭМП №15	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Путешествие в типографию» ФЭМП №16	1 2
Январь	Каникулярное время	-
	Каникулярное время	-
	Ознакомление с окружающим миром. 11 января—День заповедников и национальных парков стр 49 ФЭМП №17	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «К дедушке на ферму» ФЭМП №18	1 2
Февраль	Ознакомление с окружающим миром. «Две вазы» ФЭМП №19	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Защитники родины» ФЭМП №20	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Служебные собаки» ФЭМП №21	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Я военным быть хочу, пусть меня научат» ФЭМП №22	1 2
Март	Ознакомление с окружающим миром. «В мире металлов» ФЭМП №23	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Они сражались за родину» стр 53 ФЭМП №24	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. Ознакомление с окружающим миром. 22 марта — Всемирный день водных ресурсов ФЭМП №25	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Мое Отечество Россия» стр 48 ФЭМП №26	1 2
Апрель	Ознакомление с окружающим миром. «Знатоки» ФЭМП №27	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Космос» стр55 ФЭМП №28	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «В Здоровом теле здоровый дух» стр 54 ФЭМП №29	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. 22 апреля—Международный день Земли ФЭМП №30	1 2
Май	Ознакомление с окружающим миром. «Путешествие в прошлое счетных устройств» стр 29 ФЭМП №30	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Прохождение экологической тропы» стр 66 ФЭМП №31	1 2
	Ознакомление с окружающим миром. «Путешествие в прошлое светофора» стр 31 ФЭМП №32	1 2

	Ознакомление с окружающим миром. «Цветочный ковер» стр 69 ФЭМП №32(повторение)	1 2
--	---	--------

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
«Изобразительная деятельность: рисование».

Месяц	Неделя	Программное содержание	Количество занятий
Сентябрь	1	Занятие 1. Лето.	1
	1	Занятие 3. Декоративное рисование на квадрате.	1
	2	Занятие 5. Кукла в национальном костюме.	1
	2	Занятие 6. Поезд га котором мы ездили на дачу (в другой город).	1
	3	Занятие 7. Золотая осень.	1
	3	Занятие 10. Придумай, чем может стать красивый осенний листок.	1
	4	Занятие 11. Рисование по замыслу «Транспорт».	1
	4	Занятие 12. Нарисуй свою любимую игрушку.	1
Октябрь	1	Занятие 13. Рисование с натуры «Ветка рябины».	1
	1	Занятие 17. Прогулка с папой (мамой).	1
	2	Занятие 19. Город (село) вечером.	1
	2	Занятие 20. Декоративное рисование «Завиток».	1
	3	Занятие 21. Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце.	1
	3	Занятие 22. Мы идем на праздник.	1
	4	Занятие 23. Мы идем на праздник.	1
	4	Занятие 24. Поздняя осень.	1
Ноябрь	1	Занятие 26. Комнатное растение.	1
	1	Занятие 28. «Серая шейка» по Д. Мамина-Сибиряка.	1
	2	Занятие 30. Как мы играем в детском саду.	1
	2	Занятие 31. Декоративное рисование «По мотивам городецкой росписи».	1
	3	Занятие 33. Декоративное рисование «По мотивам городецкой росписи».	1
	3	Занятие 34. Наша любимая подвижная игра («Кошки-мышки»).	1
	4	Занятие 35. Кукла в национальном костюме.	1
	4	Занятие 37. Декоративное рисование. Птица.	1
	5	Занятие 38. Волшебная птица.	1
	5	Занятие 41. Как мы танцуем на музыкальном занятии.	1
Декабрь	1	Занятие 42. Рисование по замыслу.	1
	1	Занятие 44. «Сказка о царе Салтане».	1
	2	Занятие 45. «Сказка о царе Салтане».	1
	2	Занятие 47. Зимний пейзаж.	1
	3	Занятие 48. Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».	1
	3	Занятие 49. Новогодний праздник в детском саду.	1
	4	Занятие 50. Новогодний праздник в детском саду.	1
	4	Занятие 52. Букет цветов.	1

Январь	1	Занятие 54. Декоративно-сюжетное рисование «Кони пасутся».	1
	1	Занятие 55. Декоративное рисование «Букет в холодных тонах».	1
	2	Занятие 56. Иней покрыл деревья.	1
	2	Занятие 59. Сказочный дворец.	1
	3	Занятие 60. Сказочный дворец.	1
	3	Занятие 62. Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	1
	4	Занятие 63. Сказочное царство.	1
	4	Занятие 65. Наша армия родная.	1
Февраль	1	Занятие 66. Зима.	1
	1	Занятие 67. «Морозко» (по мотивам русской народной сказки).	1
	2	Занятие 69. «Конек-горбунок».	1
	2	Занятие 70. «Конек-горбунок».	1
	3	Занятие 72. Рисование с натуры «Ваза с цветами».	1
	3	Праздничный день.	1
	4	Занятие 73. Рисование с натуры «Керамическая фигурка животного».	1
	4	Занятие 75. Уголок игровой комнаты.	1
Март	1	Занятие 76. Нарисуй, что хочешь, красивое.	1
	1	Праздничный день.	-
	2	Занятие 77. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	1
	2	Занятие 78. Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	1
	3	Занятие 80. Рисование по замыслу.	1
	3	Занятие 82. Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?».	1
	4	Занятие 84. Рисование по замыслу.	1
	4	Занятие 86. Мой любимый сказочный герой.	1
Апрель	1	Занятие 89. Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами».	11
	1	Занятие 90. Обложка для книги сказок.	1
	2	Занятие 91. Обложка для книги сказок.	1
	2	Занятие 92 Декоративное рисование «Завиток».	1
	3	Занятие 93. Субботник.	1
	3	Занятие 95. Радуга.	1
	4	Занятие 96. Разноцветная страна.	1
	4	Занятие 97. Майские праздники.	1
Май	1	Праздничный день.	-
	1	Занятие 99. Цветущий сад.	1
	2	Занятие 102. Весна.	1
	2	Праздничный день.	-
	3	Занятие 104. Круглый год («Двенадцать месяцев»).	1
	3	Занятие 105. Круглый год («Двенадцать месяцев»).	1
	4	Занятие 106. Рисование по замыслу «Родная страна».	1
	4	Занятие 107. Рисование по замыслу.	1
	5	Занятие 108. Рисование по замыслу.	1
	5	Занятие. Рисование по замыслу «Долгожданное лето».	1

«Изобразительная деятельность: лепка/аппликация».

Месяц	Неделя	Программное содержание	Количество занятий
Сентябрь	1	Лепка. Занятие 2. Фрукты для игры в магазин.	1
	2	Аппликация. Занятие 8. Осенний ковер.	1
	3	Лепка. Занятие 4. Корзина с грибами.	1
	4	Аппликация. Занятие 9. Осенний ковер.	1
Октябрь	1	Лепка. Занятие 16. Девочка играет в мяч.	1
	2	Аппликация. Занятие 14. Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами.	1
	3	Лепка. Занятие 18. «Петушок с семьей» (по рассказу К. Ушинского).	1
	4	Аппликация. Занятие 15. Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами.	1
Ноябрь	1	Лепка. Занятие 29. Ребенок с котенком (или с другим животным).	1
	2	Праздничный день.	-
	3	Лепка. Занятие 32. Дымковские барышни.	1
	4	Аппликация. Занятие 27. Рыбки в аквариуме.	1
	5	Лепка. Занятие 36. Птица (по мотивам дымковской игрушки).	1
Декабрь	1	Аппликация. Занятие 43. Вырежи и наклей любимую игрушку (Коллективная композиция «Витрина магазина»).	1
	2	Лепка. Занятие 39. Девочка и мальчик пляшут.	1
	3	Аппликация. Занятие 46. По сказке «Царевна-лягушка».	1
	4	Лепка. Занятие 40. Дед Мороз.	1
Январь	1	Праздничный день.	-
	2	Лепка. Занятие 51. Звери в зоопарке (по рассказам Е. Чарушина).	1
	3	Аппликация. Занятие 57. По замыслу.	1
	4	Лепка. Занятие 53. Лыжник.	1
Февраль	1	Аппликация. Занятие 58. Корабли на рейде.	1
	2	Лепка. Занятие 61. Пограничник с собакой.	1
	3	Аппликация. Занятие 64. По замыслу.	1
	4	Лепка. Занятие 68. Конек-горбунок.	1
Март	1	Аппликация. Занятие 71. Поздравительная открытка для мамы.	1
	2	Лепка. Занятие 74. По щучьему велению.	1
	3	Аппликация. Занятие 81. Новые дома на нашей улице.	1
	4	Лепка. Занятие 79. Декоративная пластина.	1
Апрель	1	Аппликация. Занятие 83. Радужный хоровод.	1
	2	Лепка. Занятие 85. Персонаж любимой сказки.	1
	3	Аппликация. Занятие 87. Полет на луну.	1
	4	Лепка. Занятие 94. По замыслу.	1
Май	1	Аппликация. Занятие 88. По замыслу.	1
	2	Лепка. Занятие 98. Доктор Айболит и его друзья.	1
	3	Аппликация. Занятие 100. Цветы в вазе.	1
	4	Лепка. Занятие 101. Черепаха.	1

	5	Аппликация. Занятие103. Белка под елью.	1
--	---	---	---

Образовательная область «Физическое развитие».

Месяц	Неделя	Программное содержание	Количество занятий
Сентябрь	1	Физическая культура в помещении - ООД №1, ООД №2 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Азбука леса». Беседа с включением игр и творческих заданий.	2 1
	2	Физическая культура в помещении - ООД №3, ООД №4 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Знакомые незнакомцы: растения барометры, насекомые синоптики». Игра путешествие.	2 1
	3	Физическая культура в помещении - ООД №5, ООД №6 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Тайны живой природы. Животные, их развитие.» Интегрированное занятие на материале художественной литературы о природе.	2 1
	4	Физическая культура в помещении - ООД №7, ООД №8 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Знайки природы». Сюжетное занятие в форме КВН.	2 1
Октябрь	1	Физическая культура в помещении - ООД №9, ООД №10 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Поможем Незнайке собраться в поход». Беседа с включением игр и творческих заданий.	2 1
	2	Физическая культура в помещении - ООД №11, ООД №12 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Чтоб туристом стать, это нужно знать». Беседа с включением игр и творческих заданий.	2 1
	3	Физическая культура в помещении - ООД №13, ООД №14 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Турист на привале». Сюжетное физкультурное занятие.	2 1
	4	Физическая культура в помещении - ООД №15, ООД №16, Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «В нашем видеозале». Беседа с просмотром слайдов и фильмов о походах.	2 1
Ноябрь	1	Физическая культура в помещении - ООД №17, ООД №18, Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Вместе весело шагать по просторам». Физкультурное развлечение.	2 1
	2	Физическая культура в помещении – ООД №19, ООД №20	2

		Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Маленькие путешественники». Игра-путешествие.	1
	3	Физическая культура в помещении - ООД №21, ООД №22 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Расскажем игрушкам, что такое карта, план, рисунок». Беседа с включением игр и творческих заданий.	2 1
	4	Физическая культура в помещении - ООД №23 ООД №24 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Что такое топографические знаки?». Беседа с включением игр и творческих заданий.	2 1
	5	Физическая культура в помещении - ООД №25, ООД №26 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Компас – первый помощник туриста». Сюжетное занятие с включением познавательно-исследовательской деятельности.	2 1
Декабрь	1	Физическая культура в помещении - ООД №27, ООД №28 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Компас – первый помощник туриста». Сюжетное занятие с включением познавательно-исследовательской деятельности.	2 1
	2	Физическая культура в помещении - ООД №29, ООД №30 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Что такое горизонт?». Игровое занятие с элементами изобразительной деятельности.	2 1
	3	Физическая культура в помещении - ООД №31, ООД №32 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Что такое горизонт?». Игровое занятие с элементами изобразительной деятельности.	2 1
	4	Физическая культура в помещении - ООД №33, ООД №34 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Путешествие по реке. Главный водный путь России – река Волга». Беседа с элементами интерактивной игры.	2 1
Январь	1	Физическая культура в помещении - ООД №35, ООД №36 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Мои помощники». Беседа с включением игр и творческих заданий, двигательных упражнений, экспериментов.	2 1
	2	Физическая культура в помещении - ООД №37, ООД №38 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Что нужно человеку для жизни на земле?». Беседа с включением игр.	2 1
	3	Физическая культура в помещении - ООД №39, ООД №40 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Путешествие в страну здоровья». Сюжетное занятие с включением аэробики.	2 1
	4	Физическая культура в помещении - ООД №41, ООД №42	2 1

		Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Мойдодыр в походе». Беседа с включением игр и творческих заданий.	
Февраль	1	Физическая культура в помещении - ООД №43, ООД №44 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Помоги себе сам». Беседа с включением игр и творческих заданий, двигательных упражнений, экспериментов.	2 1
	2	Физическая культура в помещении - ООД №45, ООД №46 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Вкусно и полезно. Беседа о правильном питании в походе». Беседа с элементами игры.	2 1
	3	Физическая культура в помещении - ООД №47, ООД – праздничный день. Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Какие лекарства должны быть у туриста». ». Беседа с включением игр и творческих заданий.	1 1
	4	Физическая культура в помещении - ООД №45, ООД №49 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Врач природы - подорожник». ». Беседа с включением игр и творческих заданий.	2 1
Март	1	Физическая культура в помещении - ООД №50, ООД – праздничный день. Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Что делать, если укусила пчела?» Беседа с элементами игры.	1 1
	2	Физическая культура в помещении - ООД №51, ООД №52 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Сказки о природе». Беседа с элементами игры.	2 1
	3	Физическая культура в помещении - ООД №53, ООД №54 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «»	2 1
	4	Физическая культура в помещении - ООД №55, ООД №56. Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Огонь – друг и огонь - враг». Сюжетное занятие с загадками, играми-эстафетами.	2 1
Апрель	1	Физическая культура в помещении - ООД №57, ООД №58 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Уроки юных туристов. Безопасность». Беседа с элементами игры.	2 1
	2	Физическая культура в помещении - ООД №59, ООД №60 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Космическое путешествие». Занятие-игра с включением ТРИЗ.	2 1
	3	Физическая культура в помещении - ООД №61, ООД №62 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Уроки юных туристов. Ориентирование на местности». Беседа с элементами игры.	2 1

	4	Физическая культура в помещении - ООД №63, ООД №64 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Поиграем на привале». Физкультурное занятие с элементами спортивных игр.	2 1
Май	1	Физическая культура в помещении - ООД №65, ООД №66 Физическая культура на улице - Праздничный день.	2 1
	2	Физическая культура в помещении - ООД №69, ООД – праздничный день Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Игры из рюкзака». Физкультурное занятие с элементами спортивных игр.	1 1
	3	Физическая культура в помещении - ООД №67, ООД №68 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Готовимся к походу».	2 1
	4	Физическая культура в помещении - ООД №69, ООД №70 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Сильные, смелые, ловкие». Физкультурное занятие –соревнование с элементами туртехники.	2 1
	5	Физическая культура в помещении - ООД №71, ООД №72 Физическая культура на улице - (программа «Веселый рюкзачок») «Прогулка-поход «Весна в родном краю».	2 1

2.2. Модель организации образовательного процесса.

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы, используемые в ходе реализации Федеральной программы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Средства, при реализации Федеральной программы представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.

Особенности образовательной деятельности разных видов.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные, коммуникативные игры, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности и т.д.

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место («Речевое развитие»), но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении (музыкальном зале).

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой в соответствии с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- элементарные трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья
- чтение художественной литературы с обсуждением прочитанного;

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми, самостоятельную деятельность детей;

Культурные практики.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, конструктивные, настольно-печатные игры и др.) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.
- ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.
- художественно-творческая деятельность детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Способы и приемы для поддержки детской инициативы:

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения.
- 3) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 4) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 5) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования,

охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в

семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- 2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

2.6. Часть Программы, формируемая воспитателем.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает программу нравственно-патриотического воспитания на основе традиций казачества для детей 5 – 7 лет «Казачата на Амуре». Программа знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом амурских казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации, способствует самореализации ребёнка.

Возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, заложить в их сознании чувство любви к Родине необходимо именно в детском возрасте. Патриота в ребёнке воспитывает весь уклад его жизни: дом, детский сад, взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Действенным средством воспитания патриотизма является приобщение детей дошкольного возраста к культуре и традициям казачества. В основе казачьей системы воспитания лежит сама жизнь казака, его войска, хутора, станицы, само историческое предназначение казачества. Уклад жизни казака основывается на идеалах православия, трудолюбия, служению Отечеству. В традициях казаков заложено воспитание чувства собственного достоинства, сочувствия, сострадания, воли к свободе, способности пережить чужую беду, как свою. Самое

ценное и дорогое, что всегда было свято для казака – это земля, на которой он родился, вырос и научился защищать Отечество.

Изучение национальных традиций и обычаев казачества, изучение истории развития родного края, воспитания уважения к героическому прошлому казаков, приобщение детей к духовному богатству способствует развитию творческой активности детей, делает их достойными наследниками духовных ценностей, которые завещали нам наши предки. Детям, имеющим казаков в родословной, изучение истории и культуры казачества станет средством познания своих корней.

Программа казачьего компонента для детей старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с требованиями Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г.); 7 Приказом министерства образования и науки Амурской области от 02 сентября 2016 года № 1186 «О введении в рамках образовательной программы общеобразовательных организаций Амурской области казачьего образовательного компонента».

Программа направлена на воспитание детей на идеалах народности, духовности, обращения к истокам жизни амурских казаков. Она знакомит дошкольников с историей, традициями, культурой, бытом амурских казаков; охватывает литературный, фольклорный, исторический материал; помогает формировать личность, способную к успешной социализации, способствует самореализации ребёнка.

Срок реализации программы рассчитан на два учебных года. Старший дошкольный возраст выбран не случайно, так как именно в 5-7 лет формируются нравственные качества личности дошкольника.

Работа с дошкольниками строится на основе дифференцированного подхода при отборе материала, интегрированной формы ведения занятий с включением различных видов детской деятельности – игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной и др. Процесс нравственно-патриотического воспитания осуществляется целенаправленно с учётом возрастных особенностей.

Цель и задачи программы

Цель программы: способствовать воспитанию чувства патриотизма на основе элементарных представлений о казачьей традиционной культуре, исторически сложившихся традиций и обычаев амурского казачества.

Данная программа рассчитана на решение следующих задач:

1. Ввести ребёнка в мир национальной культуры.
2. Заложить основы духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, личности, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.
3. Расширить представления ребёнка о себе, о человеке, культуре, путём систематического, интегрированного обращения к многовековому опыту казачества.
4. Обеспечить условия освоения ребёнком способов самостоятельного практического применения народной мудрости в различных видах деятельности.
5. Создать условия по оказанию помощи семье в раскрытии индивидуальности ребёнка через включение его в культуру и историю народа.
6. Содействовать становлению опыта взаимодействия ребёнка со сверстниками и окружающим миром.

Задачи программы решаются во всех видах детской деятельности: игровой, познавательно-исследовательской и др.

Педагогические принципы построения программы

Программа построена с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными особенностями детей.

Принцип личностно-ориентированного общения: партнёрство, соучастие и взаимодействие общения педагога с детьми.

Принцип единства воспитательных и образовательных целей, задач.

Принцип последовательности: планирование изучаемого материала от простого к сложному.

Принцип наглядности: широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: фотографии памятников, пейзажей, иллюстрации достопримечательностей.

Принцип доступности: изучаемый материал должен быть интересным и доступным для понимания детьми дошкольного возраста.

Принцип сотрудничества педагога и родителей, направленный на тесное взаимодействие детского сада и семьи.

Принцип гуманистической ориентации: социально-этические нормы поведения, уважение достоинства и прав человека, заботы о родных и близких, доброжелательного отношения к окружающим.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.

Формы и методы реализации программы

Наглядный метод: экскурсия в музей, по селу, деревне, городу, целевые прогулки, показ сказок, наблюдение, проведение дидактических игр, рассматривание иллюстраций, наблюдение.

Практический метод: организация продуктивной деятельности, проведение дидактических, сюжетных игр, инсценировок.

Словесный метод: чтение рассказов, загадывание загадок, рассматривание наглядного материала, разбор житейских ситуаций, чтение стихотворений, чтение литературных произведений, сообщение дополнительного материала, проведение викторин, конкурсов, праздников, проведение разнообразных игр и др.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая.

Работа по данной программе не должна выходить за рамки ФГОС ДО и не должна реализовываться в ущерб развития детей по основным образовательным областям.

Программа может быть реализована либо за счёт части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, либо за счёт интеграции Программы в основную образовательную программу дошкольной организации.

Результаты освоения программы

Результатами освоения программы являются социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, к ним относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;

- уважает историю Приамурья, осознает свою этнокультурную принадлежность, чувство любви за свою малую родину и уважения к тем, кто открывал и осваивал амурские земли.

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации.

- соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

Кроме того, ребёнок овладеет элементарными знаниями:

- об истории переселения казаков на Амурскую землю;
- об особенностях быта и жизни казаков;
- об истории и содержании казачьих песен;
- о старинных казачьих играх ;
- об элементах одежды казака и казачки;

- о заповедях казаков;
- об особенностях празднования казаками православных праздников – Рождество, Пасха, Масленица;
- в области диалектной лексики.

Ребёнок будет уметь:

- играть в старинные казачьи игры;
- исполнять казачьи песни;
- называть основные православные праздники;
- называть некоторые предметы быта казаков.

Оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы не предусматривается.

Мониторинг развития детей, динамики их образовательных достижений осуществляется в процессе наблюдения и включает: педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Показатели эффективности реализации Программы

- создание модели гражданско-патриотического воспитания в дошкольных образовательных организациях и группах казачьей направленности;
- активизация воспитательной работы, духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения на материале традиционной культуры казачества;
- формирование образовательного пространства, воздействующего на развитие личности патриота России на основе исторически сложившихся традиций амурского казачества и духовно-нравственного, психологического, гражданского и нравственно-патриотического воспитания;
- взаимодействие детского сада, семьи и микросоциума в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения на материале традиционной культуры амурского казачества.

Конечным результатом реализации Программы должны стать положительная динамика роста патриотизма в дошкольной среде, обеспечение благоприятных условий для духовного и культурного развития у дошкольников и их родителей.

Особенности реализации программы Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний, к уровню развития ребенка, но предполагает активное участие детей и родителей в её реализации.

Парциальная образовательная программа Лыковой И.А. «Мир Без Опасности» направлена на формирование культуры безопасности личности в условиях дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.

Программа «Мир Без Опасности» предусматривает реализацию принципа непрерывности образования, в т.ч. обеспечение преемственности задач и содержания первых уровней образования. С этой целью в Программе представлены личностные и метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования, согласованные с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО).

Цель программы «Мир Без Опасности» — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Основные образовательные задачи программы:

1) Формирования культуры безопасности личности в процессе деятельностного познания ребенком окружающего мира (природы, общества, культуры) и самого себя (своего тела, здоровья, потребностей, особенностей, интересов, способностей).

2) Расширение опыта и практических навыков безопасного поведения в различных жизненных ситуациях (дома, в детском саду, на улице, в транспорте, в общественных местах, в путешествии и др.).

3) Создание условий для системного ознакомления ребенка с разными видами безопасности (витальная, социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др.).

4) Создание условий для осмысления и практического освоения ребенком норм и правил безопасного поведения в организации своей жизни, в общении с природой и другими людьми, в процессе использования материалов, предметов, инструментов, оборудования как достижений культуры.

5) Содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии и становлению в сознании ребенка целостной картины мира (опасно/безопасно, страшно/не страшно, болезнь/здоровье, больно/приятно, грустно/весело, слабый/сильный, разрушение/созидание, движение/покой, жизнь/смерть, часть/целое и др.).

6) Развитие восприятия, мышления, воображения как эмоционально-интеллектуального процесса открытия ребенком окружающего мира и норм взаимодействия с другими людьми, природой, культурой.

7) Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как уникальной личности. **Цель программы «Мир Без Опасности»** — становление культуры безопасности личности в процессе активной деятельности, расширение социокультурного опыта растущего человека, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я-концепции».

Планируемые результаты освоения программы.

Педагогический мониторинг осуществляется с целью определения динамики актуального индивидуального профиля развития ребенка и используется при решении следующих задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы педагога с группой детей.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности ребенка;
- учитывает целевые ориентиры, представленные в программе, но не использует их в качестве основания для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

К шести годам ребенок:

- знает и соблюдает общепринятые нормы и правила поведения (дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе); знает и старается соблюдать основные правила личной безопасности;
- имеет представления о здоровом образе жизни, может ответить на вопрос, что нужно, чтобы быть здоровым (делать зарядку, заниматься физкультурой, есть полезную еду, посещать врача, закаляться и т.п.); начинает понимать ценность жизни и здоровья;
- самостоятельно и правильно выполняет основные гигиенические процедуры (моет руки после прогулки, перед едой, пользуется салфеткой, носовым платком, старается быть

опрятным и аккуратным), самостоятельно одевается и раздевается, имеет представление о том, как связаны гигиена и здоровье человека;

- осторожен, осмотрителен с новыми вещами, знает, что сначала нужно узнать о них, а затем уже начинать пользоваться;

- умеет привлечь внимание взрослого в случае болезни, травмы или недомогания; может охарактеризовать свое самочувствие;

- может оценить в соответствии с общепринятыми правилами свои поступки и поступки окружающих людей (детей и взрослых), отрицательно относится к нарушению общепринятых норм и правил поведения;

- чувствует переживания близких людей, понимает эмоциональное состояние окружающих, проявляет сочувствие и готовность помочь;

- умеет договариваться со сверстниками, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве, роли в игре, стремится конструктивно и комфортно (с помощью речи) решать спорные ситуации;

- умеет объяснять простейшие причинно-следственные связи, пытается рассуждать о последствиях при изменении тех или иных условий;

проявляет любознательность, познавательную активность, которая выражается в совершении множества пробных действий, интересе к экспериментированию, в вопросах: «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Откуда?»;

- стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения, сохраняя позитивный настрой; знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения;

- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастному-половому нормативам;

бережно относится к животным и растениям, проявляет желание участвовать в природоохранной деятельности (помочь птицам зимой, посадить растения, полить растение, покормить животное и т.п.), во время прогулок на территории детского сада любит цветы, бабочками, первыми листочками и т.п., умеет слышать звуки природы;

- применяет на практике некоторые навыки экологически безопасного поведения и ресурсосбережения, знает о существовании опасных (ядовитых) растений, животных, грибов.

К семи годам ребенок:

- имеет представления о разных видах безопасности: витальной (жизни и здоровья человека), социальной, экологической, дорожной, пожарной, информационной; получил начальные представления о безопасности личности, общества и государства; имеет первичные представления об обществе, о государстве и принадлежности к нему.

- способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;

- старается вести себя дома, в детском саду, в общественных местах, на улице, в природе, во время прогулок и путешествий в соответствии с элементарными общепринятыми нормами и правилами, а не с сиюминутными желаниями и потребностями;

- активно общается со сверстниками и взрослыми; может оценить свои и чужие поступки в соответствии с первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо, а что такое плохо», обращая внимание также на мотивы и намерения, а не только на последствия и результаты действий;

- может осуществлять первичную общую самооценку на основе требований (критериев), предъявляемых взрослым к поведению или к результатам деятельности;

может рассуждать о безопасности жизни и здоровья, о здоровом образе жизни (о некоторых особенностях строения и функционирования организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности, о полезных и вредных привычках и др.); о поведении во время болезни;

- самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; владеет основными культурно-

гигиеническими навыками (быстро и правильно умывается, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет уши, причесывается, правильно пользуется носовым платком, следит за своим внешним видом, самостоятельно одевается и раздевается, следит за чистотой одежды и обуви и т.п.); выполняет правила культуры еды;

- обнаруживает достаточный уровень развития физических качеств и основных движений, соответствующий возрастному-половому нормативам;

- понимает, как нужно вести себя в опасных ситуациях, и при напоминании выполняет эти правила;

- знаком со способами обращения за помощью в опасных ситуациях, знает номер телефона вызова экстренной помощи; умеет привлечь внимание взрослого в случае травмы или недомогания; оказывает элементарную помощь себе и другому;

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (в природе, мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире); активно участвует в «открытии» новых знаний; испытывает положительные эмоции при «открытии» новых знаний; знает различные средства получения информации (в т.ч. Интернет, телевидение и т.п.), пытается их использовать;

- способен самостоятельно действовать (в различных видах детской деятельности, в повседневной жизни); стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами;

- откликается на эмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состояния окружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим; адекватно использует вербальные и невербальные средства общения; способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации;

имеет представления о разных объектах неживой и живой природы и их взаимозависимости, может привести отдельные примеры приспособления животных и растений к среде обитания, может объяснить, почему нужно охранять растения и животных, проявляет к ним бережное отношение; понимает и может объяснить зависимость состояния окружающей среды от действий человека и от его личных действий (например, проблема мусора), знает о зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды.

Образовательная деятельность по программе «Мир Без Опасности» может осуществляться в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации — в различные режимные моменты.

Для успешной реализации программы «Мир Без Опасности» целесообразно использовать следующие образовательные ситуации:

- культурно-гигиенические процедуры,

- прогулки на свежем воздухе,

экспериментирование,

- ситуационные беседы (разговоры, обсуждения),

- подвижные игры,

- дидактические игры,

- сюжетно-ролевые игры,

- игры-драматизации,

- режиссерские игры,

- детский театр (теней, кукол, бибабо, пальчиковый и др.),

- встречи и беседы со специалистами, обеспечивающими безопасность жизни и здоровья людей (врачи, пожарные, сотрудники полиции, ГИБДД, МЧС и др.), • тематические экскурсии и др.

3. Организационный раздел

3.1. Организация режима дня пребывания детей в группе

Режим дня составлен с расчетом на 10,5 - часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим дня подготовительной группы (6-7 лет)

Длительность пребывания детей в группе: 10,5 часов

Сезон года: холодный

ОСНОВНОЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

с 01.09.2023 по 31.05.2024

Реализуется при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина.

Подготовительная группа

(для детей 6 - 7 лет)

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	7.30-8.15
«Утренний круг»	«Утренний круг»	8.15-8.25
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.25-8.35

Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Завтрак: гигиенические процедуры после приема пищи	8.35-9.00
Образовательная нагрузка	Занятие 1 /в соответствии с Расписанием/	9.00-9.30
Перерыв	Динамическая пауза.	9.30-9.40
Образовательная нагрузка	Занятие 2 /в соответствии с Расписанием/	9.40-10.10
Перерыв	Динамическая пауза.	10.10-10.20
Образовательная нагрузка	Занятие 3 /в соответствии с Расписанием/	10.20-10.50
Прогулка	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.50-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Обед	12.00-12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей. Профилактические, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика, одевание, причесывание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность	Спокойный досуг, занятия в кружках	16.00-16.30
«Вечерний круг»	«Вечерний круг»	16.30-16.40
Прогулка, двигательная активность. Уход домой	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.40-18.00

ОСНОВНОЙ РЕЖИМ ДНЯ НА ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

с 01.09.2023 по 31.05.2024

Реализуется при благоприятных погодных условиях, в отсутствие карантина.

Подготовительная группа

(для детей 6 - 7 лет)

Режимные мероприятия		Время
Наименование	Содержание	
Утренний прием	Осмотр детей, термометрия. Игры детей	7.30-8.15
«Утренний круг»	«Утренний круг»	8.15-8.25
Утренняя зарядка	Упражнения со спортивным инвентарем и без него	8.25-8.35
Завтрак	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Завтрак.	8.35-9.00
Прогулка	Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.00-12.00
Обед	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Развитие КГН и навыков самообслуживания. Обед	12.00-12.50
Дневной сон	Подготовка ко сну, дневной сон, постепенный подъем детей. Профилактические, закаливающие процедуры, бодрящая гимнастика, одевание, причесывание	12.50-15.30
Полдник	Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Полдник	15.30-16.00

Самостоятельная деятельность	Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-16.40
«Вечерний круг»	«Вечерний круг»	16.40-16.50
Прогулка, двигательная активность. Уход домой	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой	16.50-18.00

Режим дня устанавливается с учетом требований:

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания»

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

А также условий реализации Образовательной программы, потребностей участников образовательных отношений.

При температуре воздуха ниже -15С и скорости ветра более 7м/с, а также при сильном гололеде, гололедице, наледи на асфальтовом покрытии и(или) на прогулочном участке, при активном таянии снега и затоплении участков; при сильном (проливном) дожде, при многочисленных лужах, при штормовых предупреждениях МЧС РФ. продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают или отменяют.

Соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФООП ДО).

3.2 Планирование образовательной деятельности: расписание ОД.

Расписание организованной образовательной деятельности

на 2023-2024 учебный год

подготовительная группа

<i>День недели</i>	<i>ООД</i>
<i>Понедельник</i>	1. ПР: «Ознакомление с окружающим миром /природа» 2. ХЭР: «Музыкальная деятельность»
<i>Вторник</i>	1. ПР: «Развитие математических представлений» 2. РР: «Подготовка детей к обучению грамоте» 3. ФР: «Физкультура»
<i>Среда</i>	1. ПР: «Развитие речи» 2. ХЭР «Изобразительная деятельность: рисование» 3. ФР: «Физкультура на улице, туризм»
<i>Четверг</i>	1. ПР: «Развитие математических представлений» 2. ХЭР: «Музыкальная деятельность» 3. ХЭР: «Изобразительная деятельность: лепка/аппликация»
<i>Пятница</i>	1. ХЭР: «Изобразительная деятельность: рисование» 3. ФР: «Физкультура»

Занятия по программе «Казачата на Амуре» (региональный компонент) проводятся 1 раз в месяц во второй половине дня. Занятия по ОБЖ проводятся один раз в месяц во второй половине дня (четверг, 1 неделя месяца). Совместная деятельность педагога и детей: конструктивная деятельность, приобщение к искусству, театрализованная деятельность, чтение художественной литературы.

Физкультурный праздник 2 раза в год. **Физкультурный досуг** 1-2 раза в месяц. **День здоровья** 1 раз в квартал (туристические прогулки, экскурсии, оздоровительные мероприятия).

3.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В подготовительной группе (от 6 до 7 лет) с сентября по май (включительно) проводятся 14 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью не более 30 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Возрастная группа						подготовительная (6-7 лет)
Учебный период						н/м/г
Образовательная область	Социально-коммуникативное развитие					
Наименование занятий						
Формирование основ безопасного поведения***						0,25 / 1 / 9
Формирование основ гражданственности и патриотизма						**
Трудовое воспитание						**
Социальные отношения (ознакомление с социальным окружением)						0,5 / 2 / 18
Региональный компонент ***						0,5 / 2 / 18

Познавательное развитие

Окружающий мир (ознакомление с предметным окружением)	0,25 / 1 / 9
Природа (ознакомление с природным миром)	0,25 / 1 / 9
Сенсорные эталоны и познавательные действия/экспериментирование (в старшей и подготов.группе)	0,25 / 1 / 9
Математические представления	2 / 8 / 72
Речевое развитие (формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь)	1 / 4 / 36
Подготовка к обучению грамоте	1 / 4 / 36
Интерес к художественной литературе	**

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству	**
Изобразительная деятельность (рисование)	0,5 / 2 / 18
Изобразительная деятельность (лепка)	0,5/2/18
Изобразительная деятельность (аппликация)	0,5/2/18
Изобразительная деятельность (декоративно-прикладное искусство)	0,25/1/9

Изобразительная деятельность (прикладное творчество)	0,25/1/9
Конструктивная деятельность	**
Музыкальная деятельность	2 / 8 / 72
Театрализованная деятельность	**
Культурно-досуговая деятельность	**
Физическое развитие	
Физическая культура в помещении(основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)	2 / 8 / 72
Физическая культура на улице (основная гимнастика, подвижные игры, спортивные упражнения)	1 / 4/ 36
Формирование основ здорового образа жизни	**
Активный отдых	**
ВСЕГО	13/52/468

* Н/М/Г – количество занятий в неделю/месяц/год

** проведение за рамками занятий, например, в совместной деятельности педагога с детьми

*** -занятия в рамках формируемой участниками образовательных отношений части

3.4 Лист здоровья воспитанников

Фамилия, имя ребенка	Дата рождения	Группа здоровья
<i>1.Баландин Стёпа</i>	28.11.17	1
<i>2.Басова Юля</i>	16.11.17	1
<i>3.Бондарева Алёна</i>	25.10.17	1
<i>4.Быканова Лиза</i>	19.05.17	2
<i>5.Воронкова Ульяна</i>	25.04.17	2
<i>6.Гулимова Полина</i>	23.06.17	1
<i>7.Дикальчук Мирон</i>	01.02.18	1
<i>8.Дмитренко Артём</i>	11.07.17	1
<i>9.Зимницкая Аурика</i>	22.10.17	1
<i>10.Золотарева Настя</i>	17.09.17	2
<i>11.Кивал Алёна</i>	27.02.17	2
<i>12.Ковинский Артём</i>	23.01.18	1
<i>13.Конищева Даша</i>	03.01.18	2
<i>14.Коротченко София</i>	23.08.17	1
<i>15.Лукин Лукьян</i>	30.07.17	1
<i>16. Манияев Тимур</i>	27.02.18	2
<i>17.Нестеров Матвей</i>	06.09.17	1

<i>18.Образцова Яна</i>	14.12.17	1
<i>19. Павлова Полина</i>	01.07.18	3
<i>20. Проценко Вика</i>	16.04.18	2
<i>21.Стрельцов Макар</i>	21.07.23	3
<i>22.Фомин Илья</i>	19.05.17	1
<i>23.Чуваткин Тимофей</i>	10.11.17	1
<i>24.Штепа Евгений</i>	05.12.17	2
<i>25. Шпагина Теона</i>	24.09.18	1

3.5 Социальный паспорт группы.

В подготовительной группе на начало учебного года 25 человек, из них: 11 мальчиков и 14 девочек.

Полной семьи	24
Неполной семьи	1
Многодетной семьи	4
Малообеспеченной семьи	

Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим образованием 20 родителей, средним специальным 22 человека, средним 6 родителей и 1 родитель 9 классов.

3.6. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Формы организации	Особенности организации
Режим двигательной активности	
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 10 минут
Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 5- 8 минут
Динамические паузы во время ООД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
ООД по физической культуре	3 раза в неделю в группе, длительность 10 минут
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, длительность 12-15 минут.
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурные праздники	2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов
Физкультурные досуги	1-2 раза в месяц во второй половине дня продолжительностью 40-45 минут
Дни здоровья	1 раз в квартал

Туристские прогулки и экскурсии		в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов
Закаливание		
Вода	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки
	обливание ног	после дневной прогулки
Воздух	облегченная одежда	в течении дня
	одежда по сезону	на прогулках
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна
	утренняя гимнастика на воздухе	июнь-август
	физкультурные занятия на воздухе	в течение года
	воздушные ванны	после сна
	выполнение режима проветривания помещения	по графику
	дневной сон с открытой фрамугой	в теплый период
	гимнастика пробуждения	после сна
	дыхательная гимнастика	Ежедневно в течение дня
Рецепторы	пальчиковая гимнастика	Ежедневно в течение дня
	массаж стоп	Ежедневно перед сном
	самомассаж	2 раза в неделю
	Контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке
	босохождение в обычных условиях	в течение дня

3.7 Традиции группы.

Годовое комплексно-тематическое планирование для детей подготовительной группы.

Месяц	Организованная деятельность детей
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Скоро в школу» 2. (04.09 – 08.09) Столица нашей Родины-городгерой Москва. 3. (11.09 – 15.09) Леса России 4. (25.09 – 29.09) Детский сад — мой второй дом.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. (02.10 – 06.10) Животный мир нашей планеты и его охрана . 5.10 - Профессия учитель 2. (09.10 – 13.10) Разнообразие растительного мира России 3. (16.10 – 20.10) Сельские профессии. 20.10. -Профессияповар 4. (23.10 – 27.10) Многообразие мира профессии

Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. (30.10 – 03.11) День народного единства. Родная страна 2. (06.11 – 10.11) Полезные ископаемые России 3. (13.11 – 17.11) Народы разных стран 4. (20.11 – 24.11) День матери в разных странах 5. (27.11 – 01.12) Домашние животные разных стран мира
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. (01.11- 09.12) Герои нашей Родины 2. (11.12 – 15.12) История моей страны 3. (18.12 – 22.12) Новогодние традиции мира 4. (25.12 – 31.12) Все встречают Новый год – дружно встали в хоровод
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. (01.01 – 08.01) Новогодние каникулы 2. (08.01 – 12.01) Этикет и его история 3. (15.01 – 19.01) Народные праздники. Русские гуляния и традиции (гадания, святки, колядки), обычаи 4. (22.01 – 26.01) Город-герой Ленинград. Подвиг ленинградцев в годы блокады
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. (29.01 – 02.02) В мире транспорта и механизмов. Безопасность. 2. (05.02 – 09.02) Детское экспериментирование и коллекционирование. Организация опытов и экспериментов с водой, песком, магнитом и т.д 3. (12.02 – 16.02) Народная культура и традиции России 4. (19.02 – 23.02) День защитника отечества
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. (26.02 – 01.03) Животный мир нашей планеты 2. (04.03 – 08.03) Праздник бабушек и мам 8 марта. 3. (11.03 – 15.03) Знаменитые люди России 4. (18.03 – 22.03) Путешествие в Крым 5. (25.03 – 29.03) Неделя детской книги
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. (01.04 – 07.04) Тематический день «Мы веселимся, мы смеёмся». Я расту. (07.04) - Я здоровье берегу 2. (08.04 – 12.04) Всемирный день авиации и космонавтики 3. (15.04 – 19.04) Архитектурные и природные памятники России 4. (22.04 – 26.04) Земля – наш общий дом. Будь природе другом
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. (29.04 – 03.05) Пожарная безопасность. 2. (06.05 – 10.05) День Победы 3. (13.05 – 17.05) Традиции семьи. 4. (20.05 – 24.05) Скоро в школу мы пойдём! 5. (27.05 – 31.05) Здравствуй, лето! До свиданья, детский сад!

3.8 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям.

Образовательные области	Методическое обеспечение
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Журова Л.Е., Дурова Н.В. Обучение дошкольников грамоте по методикам Д.Б.Эльконина, Л.Е.Журовой, Н.В. Дуровой: Программа. Методические

	<p>рекомендации. Игры-занятия.-УМК «Обучение дошкольников грамоте».- М.:Школьная книга, 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гербова В. В. Развитие речи в детском саду.Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2022 • Ушакова О.С., Артюхова И.С. Развитие речи: методические рекомендации к программе «Мир открытий»: игры и конспекты занятий: подготовительная группа детского сада/ 4-е изд., стер.-Москва: Просвещение, 2023
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) • Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 • Куцакова Л.В.- Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет.М. Мозаика-Синтез. 2016 г.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Веракса Н. Е., Галимов О. Р.Познавательное-исследовательская деятельность (4-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 • Дыбина О. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (6-7 лет).МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 • Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати».- 4-е изд.- М.: ТЦ Сфера, 2021 • Николаева С.Н. Юный эколог. Календарь сезонных наблюдений. Для детей 5-7 лет • Помораева И.А., Позина В.А Формирование элементарных математических представлений Мозаика- Синтез, Москва, 2016 • Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016. • Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Подготовительная группа детского сад
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.- 2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.- 72 с. • Колдина Д.Н. Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 • Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 6-7 лет.-2-е изд., испр. и доп.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022 • Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2016 • КуцаковаЛ.В.Программа «Конструирование и ручной труд в детском саду» Мозаика - Синтез, Москва 2016 • КуцаковаЛ.В.Конструирование из строительного материала. Подготовительная группа (6-7лет) МОЗАИКА - СИНТЕЗ, Москва 2017
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 • Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020 • Федорова С.Ю. планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет.- М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022.- 96 с.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для занятий с детьми 6-7 лет.- 2-е изд., испр. и доп. –М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022.- 48 с. |
|--|--|

3.9. Организация предметно-пространственной среды (материально-техническое обеспечение)

Материально-технические условия группы обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО.

Помещения группы расположены на втором этаже с установленными окнами ПВХ.

В помещения группы входит:

- раздевалка
- групповое помещение
- моечная
- туалетная комната
- спальная комната

Занятия музыкой и физкультурные занятия проводятся в музыкальном зале.

Отдельная прогулочная площадка расположена на территории, имеющей металлическое ограждение (забор) по всему периметру. На прогулочной площадке установлено следующее уличное игровое оборудование: теневой навес, детский стол со скамейкой, песочница с крышкой, гимнастическая лестница, качели, беседка, домик.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группового помещения, прогулочного участка и материалов, оборудования и инвентаря для развития воспитанников, охраны и укрепления их здоровья, учёта психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, развивающая предметно-пространственная среда в группе содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность предметной среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы для подготовительной группы (от 6 до 7 лет).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- ✓ возможность самовыражения детей.

Трансформируемость образовательного пространства обеспечено возможностью изменений предметной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов обеспечивается:

- ✓ возможностью разнообразного использования различных составляющих предметной среды, на пример: детской мебели, мягких модулей, и т. д.;
- ✓ наличием в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Вариативность среды обеспечена:

- ✓ наличием в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодической сменяемостью игрового материала, появлением новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды обеспечена:

- ✓ доступностью для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс;
- ✓ свободным доступом воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность обеспечивается соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

В групповом помещении организованы зоны для:

- приёма пищи и занятий;
- развития движений;
- сюжетно-ролевых игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками, куклами;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения);
- уголка природы;
- трудовой деятельности.

Для занятий физической культурой группа оснащена всем необходимым инвентарем: массажные коврики, мячи, мешочки с песком, кегли, атрибуты к подвижным и спортивным играм и многое другое. С целью развития у детей музыкальных способностей в группе имеются музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты, музыкальная колонка и другие пособия. Для проведения театрализованной деятельности: пальчиковый, кукольный, настольный и другие виды театров. В группе оборудованы центры музыкальной и театрализованной деятельности, уголок «Ряжения» для обыгрывания сказок, инсценировок, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходит в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, фломастеры, цветные мелки. В раздевальной комнате оформлена выставка детских работ «Наши работы». В методическом кабинете имеется подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности. Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы. В группе есть уголок природы, собраны коллекции (камней, видов тканей), фигурки животных. Для развития естественно научных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов.

На участках ДОУ имеются клумбы, на хоз. дворе мини огород. Для ознакомления с правилами дорожного движения в детском саду сделана разметка на центральном входе. В группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр, макет светофора и дороги.

При построении предметно-развивающей среды группы учитывались возраст детей, их интересы и желания.

В групповом помещении группы имеются материалы и игрушки:

Направление развития	Центр	Основное предназначение	Оснащение
Физическое развитие	Физкультурный	Расширение индивидуального и двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Кольцеброс, дартс, обручи, флажки для зарядки и подвижных игр, мешочки с крупой и песком, кегли, косички плетеные, ребристая доска, мячи маленькие пластмассовые, мячи массажные, мяч баскетбольный, мяч футбольный, скакалки, шарики теннисные, массажные коврики, ленточки на резинках, султанчики, погремушки для зарядки, платочки (самодельные), гантели Игра «футбол»,
Познавательное развитие	Природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Емкости для измерения, пересыпания (колбы и стаканчики), фартук и косынка, лейка, фигурки домашних и диких животных, насекомых, рыб, коллекция ракушек, муляжи овощей и фруктов, глобус, настольно-печатные игры («где мы растем», «животные и их детеныши», «собери грибы»),

	Развивающих игр	Расширение познавательного и сенсорного опыта детей.	Мелкая мозаика, бусы для нанизывания, шнуровки, дидактическая черепаха, настольно-печатные игры («что к чему», «Цвета», «похожий - непохожий», «собери картинку», «что из чего сделано», «контуры», «ассоциации», «наряди мишек», Н/И «весы-цифры», Н/и «Пятнашки» Н/и «Крестики-нолики»
	Конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный деревянный и пластмассовый конструктор, «Сложи узор», мягкий конструктор, конструктор «Лего» - крупный и мелкий, металлический конструктор, кубики деревянные, конструктор «Ромашки», «Шестеренки», «Трубочки»
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детские книги (сказки, потешки, рассказы, загадки и др.), портреты писателей и поэтов, детские журналы, иллюстрации к произведениям
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	<u>Кукольный уголок</u> – стол, табуретки, диван, два кресла, кухня с набором посуды, телефон, этажерка для телефона, куклы, коляски для кукол. <u>Парикмахерская</u> – трюмо с зеркалом, расчески, накидка, фото причесок, баночки и коробочки из-под кремов, фен. <u>Магазин</u> – баночки, бутылочки и коробочки из-под продуктов, касса, сумки для продуктов, деньги. <u>Больница</u> – бутылочки, баночки и коробочки из-под лекарств, одежда доктора и медсестры, шприц, тематический набор.
	Безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	Материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД, макет проезжей части, иллюстрации дорожных знаков, жезл, фуражка полицейского, настольно-печатные игры («дорожные знаки», «безопасность движения», «светофор», «мы спешим в школу»).

	Патриотического воспитания	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Иллюстрации с изображением города, страны, фото президента, государственный флаг страны, фотоальбомы города, герб Амурской области и горда Шимановска.
Художественно-эстетическое развитие	Театрализованный	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	Маски сказочных персонажей и животных, овощей, куклы бибабо, настольный театр.
	«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Цветная бумага, цветной картон, крепированная бумага, бумажные салфетки, фольга, белая бумага, бархатная бумага, стразы, пайетки, бусины, природный материал (шишки, семена, сухие листья и др.), пластилин, раскраски, краски, кисти, фломастеры, трафареты, цветные карандаша, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы.
	Музыкальный	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности.	Пианино, барабан, металлофон – 2шт., погремушки, бубны, гитары, деревянные ложки, муз. Центр, аудиозаписи детских песен, звуков природы.

4. Дополнительный раздел

4.1 Используемые примерные программы.

В образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**» реализуется парциальная программа Обухова Н.А. Программа нравственно-патриотического воспитания детей на основе традиций казачества «Казачата на Амуре» для детей 5-7 лет, под общей ред. В.С Шевченко/ Н.А. Обухова- Благовещенск: ГАУ ДПО «АМИРО», 2020 г.

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Мир Без опасности», Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2019 г.

В образовательной области «**Физическое развитие**» реализуется парциальная программа рекреационного туризма для детей старшего дошкольного возраста «Веселый рюкзачок»/ А.А. Чеменева, А.Ф. Мельникова, В.С. Волкова – 2-е изд.- М.: ООО «Русское слово-учебник» 2019 г.

4.2 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Перспективный план работы с родителями подготовительной группы на 2023-2024 учебный год.

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	Оформление родительского уголка на осеннюю тему. Консультация: тема «Расположи свое сердце к чтению» Стенгазета «Безопасность наших детей»	Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. Обратить внимание родителей на безопасное поведение детей	сентябрь
2	Родительское собрание: тема «Патриотическое воспитание в семье»-круглый стол Консультация: тема «Готовность к школе: Что мы не понимаем?» Буклет «Будущие школьники» (особенности развития детей 6-7 лет).	Привлечение родителей к активному сотрудничеству с ДОУ в вопросах нравственно-патриотического воспитания детей.	сентябрь
3	Выставка детских работ «Осенний вернисаж».	Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ с осенней тематикой.	октябрь
4	Консультация: тема «Духовно-нравственное воспитание актуально в наше время».	Приобщать семью к пониманию духовно-нравственной культуры .	октябрь
5	Осенний праздник для детей «Осень в гости к нам пришла» Спортивный праздник «Мы веселая команда»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	ноябрь
6	Консультация: тема: «Детское упрямство» Выставка «Любимая игрушка»	Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм, потешкам, прибауткам	ноябрь
7	Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье. Дать родителям знания о значении	ноябрь

	Праздник для детей и родителей «Нашим дорогим мамам посвящается!». Родительское собрание «Здоровый образ жизни»	развивающих игр в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи;	
8	Создание мини-музея «Красная книга» Фотовыставка "Карта мира". Привлечь родителей к участию в фотовыставке	Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Желание ухаживать за ними на нашей Земле.	ноябрь
9	Индивидуальные беседы с родителями.	Выявить отношение родителей по подготовке детей к обучению в школе.	ноябрь
10	Оформление родительского уголка на зимнюю тему: «Здравствуй, гостья Зима!»	Привлечь внимание родителей к информации родительского уголка при помощи наглядного метода.	декабрь
11	Подготовка к Новому году. «Новогодний карнавал»	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новому году.	декабрь
12	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь
13	Выставка работ «Мастерская Деда Мороза»	Привлечь родителей к участию в выставке.	декабрь
14	Буклет «Профилактика заболеваний в зимний период». Привлечение родителей к участию в акции «Берегите ёлочку!».	Побеседовать с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду.	декабрь
15	Беседа: «Режим будущего первоклассника»	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.	январь
16	Фольклорный праздник «Крещение»	Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.	январь
17	Вернисаж «Зимние узоры»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	январь
18	Консультация для родителей «Скоро в школу».	Подготовить детей и их родителей к школе.	февраль

19	Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить» с участием родителей. Круглый стол с родителями «Как я в армии служил»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Задействовать пап в участии на мероприятии; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми.	февраль
19	Родительское собрание « В каждой семье свои традиции »	Пропагандировать активный образ жизни.	февраль
20	Инструктаж по технике безопасности « Чем опасна оттепель на улице».	Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы.	март
21	Весенний праздник «Мама лишь одна бывает»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март
22	Выставка совместного творчества, ярмарка «Золотые руки бабушки и мамы».	Привлечь к участию в выставке совместного творчества.	март
23	Оформление родительского уголка на весеннюю тему.	Подготовить родительский уголок к весеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.	март
24	Анкетирование родителей	Выявить уровень готовности семьи к появлению в ней школьника.	апрель
25	Консультация для родителей: «Зачем нужно развивать мелкую моторику» Выставка совместного моделирования по теме «Покорение космоса».	Привлечь родителей к участию в выставке.	апрель
26	Родительское собрание: «До свидания детский сад».	Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе.	апрель
27	Музыкальный праздник «Сияет солнце в день победы» Акция «Никто не забыт, ничто не забыто!». Консультация «Значение режима дня в жизни дошкольника»	– Привлечь родителей к участию в празднике «День победы».	май
28	Праздник «До свиданья детский сад!».	Создавать доброжелательную, праздничную атмосферу	май

4.3.Приложения.

3.7. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в подготовительной группе

Сентябрь	1 сентября: День знаний 3 сентября: День окончания Второй мировой войны 8 сентября: Международный день распространения грамотности 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных; Третье воскресенье октября: День отца в России.
Ноябрь	4 ноября: День народного единства 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России 26 ноября (последнее воскресенье ноября) 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Декабрь	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества 12 декабря: День Конституции Российской Федерации 31 декабря: Новый год
Январь	27 января: День снятия блокады Ленинграда
Февраль	2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 8 февраля: День российской науки 15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества 21 февраля: Международный день родного языка 23 февраля: День защитника Отечества
Март	8 марта: Международный женский день 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией 27 марта: Всемирный день театра.
Апрель	12 апреля: День космонавтики
Май	1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы 19 мая: День детских общественных организаций России 24 мая: День славянской письменности и культуры
Июнь	1 июня: День защиты детей 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России 22 июня День памяти и скорби
Июль	8 июля: День семьи, любви и верности
Август	12 августа: День физкультурника 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.

Перечень художественной литературы

От 6 до 7 лет	
Малые формы фольклора	Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
Русские народные сказки	«Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обработано М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработано А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработано И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработано О.И. Капицы); «Хвосты» (обработано О.И. Капицы).
Былины	«Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработано Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработано А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).
Сказки народов мира	«Айюга», нанайск., обработано Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработано А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.
Произведения поэтов и писателей России	
Поэзия	Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).
Проза	Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б.

	«Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».
Литературные сказки	Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребницкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».
Произведения поэтов и писателей разных стран	
Поэзия	Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).
Литературные сказки	Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про ДжемаймуНырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений

От 6 до 7 лет	
Слушание	«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).
Пение	
Упражнения на развитие слуха и голоса	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
Песни	«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С.

	Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.
Песенное творчество	«Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.
Музыкально-ритмические движения	
Упражнения	«Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.
Этюды	«Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.
Танцы и пляски	«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.
Характерные танцы	«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.
Хороводы	«Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.
Музыкальные игры	
Игры	«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.
Игры с пением	«Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.
Музыкально-дидактические игры	
Развитие слуха	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». • Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». • Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». • Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня – танец – марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». • Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».
Инсценировки и музыкальные спектакли.	«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т.

	Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.
Развитие танцевального творчества	«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.
Игра на детских музыкальных инструментах	«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Перечень произведений изобразительного искусства

От 6 до 7 лет	
Иллюстрации к книгам	И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».
Иллюстрации, репродукции картин	И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

От 6 до 7 лет	
Фильмы	«Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1969. «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955. «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм»,

	<p>режиссер Л. Атаманов, 1954. «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979. «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.</p>
Сериалы	<p>«Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.«Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. «Мальшарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова. «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.</p>

