Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №16 города Шимановска»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Отчет о работе кружка**

**по развитию речи**

**"Речецветик"**

**для воспитанников средней группы «Любознайки»**

**за 2022-2023 гг.**

Подготовила: воспитатель 1 кв. категории

У.В. Арзамасова

В ходе своей работы я обнаружила, что у многих детей группы плохо **развита речь**. Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребёнка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Поэтому необходимо заботится о своевременном формировании речи детей, о её чистоте и правильности.

 Поэтому я решила продолжить работу кружка дополнительного образования по развитию речи «Речецветик». **Работа этого кружка** направлена на развитиекоммуникативной функции речи и активизации познавательной деятельности.

 В начале года мною была разработана программа работы кружка, целью которой стало укрепление общей и артикуляционной моторики, развитие связной речи.

**Для решения этой цели я поставила перед собой следующие задачи:**

***Задачи:***

* развивать словарный запас;
* развивать грамматический строй речи;
* развивать связную речь;
* развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
* совершенствовать интонационную выразительность речи;

 - развивать мелкую моторику;

* воспитывать доброжелательные отношения между детьми.

При решении поставленных задач мною были учтены возрастные, физические и индивидуально-психологические особенности детей 4-5 лет.

Образовательную деятельность проводила один раза в неделю, во второй половине дня. Время проведения 20 минут. Занятия проводились с группой детей в составе:

1. Воложанина Стефания
2. Затомская Ангелина
3. Елизаров Назар
4. Куклев Тимофей
5. Куулар Алантос
6. Лакиза Максим
7. Марияшко Вика
8. Маркин Юра
9. Нохрина Женя
10. Опимах Алиса
11. Парубенко Денис
12. Пожиленков Иван
13. Сербулова Лида
14. Султангареев Денис
15. Шаронова Вероника
16. Шикин Егор
17. Южикова Алина

 Для развития речи на занятиях данного **кружка** использовала следующие формы работы:

1. Художественное слово, театрализованная деятельность;

2. Пальчиковая, дыхательная, бодрящая гимнастика;

3. Артикуляционная гимнастика;

4. Речевые, сюжетно-ролевые, настольно печатные, дидактические игры;

5. Подвижные игры;

6. Логоритмика

7. Мнемотаблицы, ИКТ технологии

8. Работа с родителями

Для формирования правильного речевого дыхания детей я использую дыхательную гимнастику. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

 Чтобы научить детей делать быстрый глубокий вдох, а затем плавный длительный выдох мы использовали такие игрушки как дудочка, свистулька. Предлагала детям подуть на снежинки для выработки сильного и целенаправленного выдоха.

Каждое занятие начинала с пальчиковой игры, тем самым создавала эмоциональное настроение на работу. Простые движения помогали убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Выполняя действия с мелкими предметами, из счётных палочек выкладывали несложные узоры.

Логоритмика сочетает в себе музыку, слово и движение и является целостным актом, который положительно влияет на все моторные системы организма, на эмоционально-волевую сферу ребенка, а также на развитие его творческих способностей. Использовала как индивидуально, так и со всей группой. Прочитывали потешки под бубен, маракасы. Разучивали простые логопедические попевки с движениями такие как «Ли-ли, прилетели журавли.»

В ходе работы кружка заметила, что детям очень нравиться драматизировать сказки. Сказка - помогает ребенку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных и речевых процессов, поэтому использовала на занятиях сказкотерапию. Здесь происходит совершенствование речи, активизируется словарь, улучшается диалогическая речь и ее грамматический строй. Родители меня поддерживают, приобретают на группу маски и виды настольного театра.

Так, же на занятиях кружка использовала мнемотехнику.

Подбирала мнемотаблицы для передачи знакомых сказок в интернете. Важно подобрать условно-наглядную схему, изобразив таким образом, чтобы нарисованное было понятно детям. Мы попробовали и у нас получается.

Как руководитель кружка, старалась уделять внимание и индивидуальной работе с детьми, учитывая возрастные и психологические особенности воспитанников, так как в подгруппе дети с разными умениями и способностями.

 Велась работа с родителями, так как от знаний и умений родителей в данном направлении зависит развитие речи у детей в домашних условиях. Для этого в родительском размещались консультации на темы: «Пальчиковые игры», «Формирование интереса к художественному слову у детей дошкольного возраста», «Сенсорное развитие детей в домашних условиях», «Развитие связной речи детей в семье», «Какие книги читать детям», «Значение подражания для речевого развития ребёнка»

Работу с родителями для развития речи детей в учебном году считаю конструктивной, а именно, родителями были приобретены игровые предметы для внеурочной и учебной деятельности. Активно сотрудничали родители

воспитанников, выполняя педагогические рекомендации и задания.

Подводя итоги работы кружка, можно сделать вывод, что у детей развились такие психические процессы как: внимание, мышление, память, развились речевые навыки, воображение. Дети за прошедший период научились владеть различными техниками, работать в коллективе. Все кружковцы знают основные цвета, различают и называют формы, дифференцируют предметы (изображение) по размеру. Работают с мнемотаблицами. В результате проведенной работы большинство детей освоили базовые артикуляционные упражнения. Правильно и четко произносят гласные звуки, умеют произносить слова с различной громкостью, выполняют динамические упражнения для пальцев рук и кистей рук. У ребят заметно возрос интерес к художественному слову, они стали более уверенными и самостоятельными, более активными в образовательной деятельности.